

**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
BRACIGLIANO**

Via F. Filzi - 84082 - Bracigliano

Tel. e Fax 0815184009 – Cod. Ministeriale SAIC80600A – C.F.: 80028780650

Email: saic80600a@istruzione.it - Pec: saic80600a@pec.istruzione.it - Sito web: icbracigliano.gov.it

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE – SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSI 1^e**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende testi di tipo narrativo e poetico riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.)	Ascolta, comprende e comunica in modo:	
		Prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito.	9/10
		Prolungato, pertinente, attivo e corretto	8
		Corretto e adeguato	7
		Non sempre attivo, per tempi brevi essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
		Passivo e per tempi molto brevi inadeguati.	5
		Lacunoso e disorganico	4
Lettura e comprensione	Legge testi narrativi e poetici ricavandone informazioni ed esprimendo giudizi	Legge in modo:	
		Corretto, scorrevole, espressivo, rapido	9/10
		Corretto, scorrevole	8
		Non sempre corretto e scorrevole	7
		Corretto, ma non scorrevole	6
		Meccanico	5
		Stentato	4
Comprende in modo			

		Completo, rapido e approfondito	9/10
		Completo e in tempi adeguati	8
		Globale e poco rapido	7
		Essenziale	6
		Parziale e frammentario	5
		Approssimativo	4
Scrittura	Scrive correttamente testi narrativi e/o poetici adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario	Scrive in modo:	
		Ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente	9/10
		Coeso, pertinente e coerente	8
		Corretto e chiaro	7
		Poco corretto e poco organizzato	6
		Non corretto	5
		Lacunoso e disorganico	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso	Riconosce la lingua:	
		Con piena padronanza	9/10
		Correttamente	8
		In modo consapevole e appropriato	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		Con molte lacune	4
		Usa la lingua:	
		Con piena padronanza	9/10
		Correttamente	8
		In modo consapevole e appropriato	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		Con molte lacune	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi	Riconosce la lingua:	
		Con piena padronanza	9/10
		In modo autonomo	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		In modo elementare	5
		In modo approssimativo	4
Usa la lingua:			

		Con piena padronanza	9/10
		In modo autonomo	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		In modo elementare	5
		In modo approssimativo	4
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: FRANCESE E INGLESE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto (comprensione orale)	Ascolta e comprende il senso generale di messaggi orali, scritti e multimediali relativi ad ambiti familiari e ad argomenti conosciuti.	Ascolta e comprende in modo:	
		Autonomo e completo	9/10
		buono	8
		corretto	7
		essenziale	6
		parziale	5
		frammentario	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagisce in situazioni comunicative relative a contesti di diretta esperienza, utilizzando espressioni e frasi adatte incontrate ascoltando e leggendo, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Usa la lingua in modo:	
		sicuro e con padronanza	9/10
		pertinente	8
		corretto	7
		essenziale	6
		parziale	5
		disorganico	4
Lettura (produzione scritta)	Legge e comprende il senso generale di brevi testi scritti di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Legge e comprende in modo:	
		espressivo	9/10
		completo	8
		corretto	7
		meccanico	6
		stentato	5
		parziale e approssimativo	4
Scrittura (produzione)	Scrive semplici frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto, al proprio	Scrive in modo:	
		articolato e sicuro	9/10
		corretto e autonomo	8

scritta)	ambiente e ad esperienze di studio.	adeguato	7
		essenziale	6
		elementare	5
		Incompleto e elementare	4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITÀ STORICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Uso delle fonti	Utilizza fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti	Conosce e colloca nel tempo avvenimenti in modo:	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
		Riconosce e utilizza le fonti in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
Organizzazione delle informazioni	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
Scorretto	4		
	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	Utilizza i concetti studiati in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7

Strumenti concettuali		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
Produzione scritta e orale	Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di in formazione diverse, cartacee e digitali	Espone verbalmente in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
	Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
		Rappresenta in forma grafica e scritta in modo	
		Articolato, approfondito e pertinente	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
		COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Orientamento	Si orienta nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
	Sa leggere piante, mappe e carte individuando punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5

		In modo inadeguato	4
Linguaggio della geo-graficità	Trasforma i dati in grafici, scegliendo opportunamente il tipo di rappresentazione	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
Paesaggio	Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, climatici e antropici	Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
		Individua e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
Regione e sistema territoriale	Percepisce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE BIMESTRALE	DESCRITTORI	VOTO
Sperimentare sul campo	<p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di calcolo per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti anche con l'uso di disegni e schemi</p>	Osserva e individuale un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze in modo:	
		Autonomo e preciso	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
		Autonomo e completo	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
		Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo:	
		Autonomo e preciso	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
		Usa il linguaggio scientifico in modo:	
		Completo ed esaustivo	9/10
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	

		Corretto e completo	9/10
		Corretto	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: TECNOLOGIA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Vedere e osservare	Conosce e utilizza oggetti li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali	Osserva e individuale qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali e classifica cogliendo analogie e differenze in modo:	
		Autonomo e preciso	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e inadeguato	4
		Osserva e individua un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze in modo:	
		sicuro e completo	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e inadeguato	4
Prevedere e immaginare	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	Pianifica e realizza prodotti in modo:	
		autonomo e preciso	9/10
		Corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e inadeguato	4
Intervenire e trasformare	Utilizza istruzioni e realizza rappresentazioni grafiche con il linguaggio multimediale, anche collaborando e cooperando con i	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo:	

	compagni.	corretto, preciso e creativo	9/10
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e inadeguato	4

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Fruizione e produzione	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.	Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo	
		Esauriente corretto, adeguato e completo	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Scarso e con grande difficoltà	4
	Distingue e classifica gli elementi del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.	Produce e utilizza voce e strumenti in modo	
		Esauriente corretto, adeguato e completo	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Scarso e con grande difficoltà	4
Ascolta e descrive brani di generi diversi.			

COMPETENZA IN MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Sperimentare sul campo	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione	Osserva e individua un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze in modo:	
	Utilizza semplici strumenti e procedure di calcolo per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	Autonomo e preciso	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti anche con l'uso di disegni e schemi			

		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
		Autonomo e completo	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
		Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo:	
		Autonomo e preciso	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
		Usa il linguaggio scientifico in modo:	
		Completo ed esaustivo	9/10
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
		Corretto e completo	9/10
		Corretto	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordina azioni e schemi motori	Si coordina in modo	
		Sicuro e completo	9/10
		Corretto e preciso	8

		corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Non adeguato	5
		Scarso	4
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in modo	
		Completo e preciso	9/10
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Inappropriato	4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Osserva, descrive in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Approssimativo	4
		Utilizza tecniche e codici del linguaggio iconico in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		Non adeguato	5
		Incompleto	4
Osservare e leggere immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	Legge immagini in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Elementare	4

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Comprende e apprezza in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
Frammentario	4		

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	GIUDIZIO
Dio e l' uomo	L'alunno ha consapevolezza della ricerca umana sull'origine della vita e della risposta delle religioni	Coglie l' intreccio tra religione e cultura e individua le tappe essenziali della storia della salvezza in modo:	
		Sicuro, completo e preciso	O
		Sicuro e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I
Il linguaggio religioso	È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...)	Utilizza il linguaggio religioso verbale e non verbale in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	O
		Corretto e preciso	D
		Abbastanza corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I
La Bibbia e le altre fonti	Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.	Riconosce la Bibbia come testo sacro e documento fondamentale della nostra cultura in modo:	
		Sicuro, corretto e preciso	O
		Corretto e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale	S

		Parziale e lacunoso	I
I valori etici e religiosi	Coglie le implicazioni etiche del Cristianesimo dando valore alle relazioni con se stesso, gli altri e il mondo	Conosce il messaggio cristiano e lo confronta con il messaggio delle altre religioni cogliendo analogie e differenze in modo:	
		Sicuro e completo	O
		Corretto e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
BRACIGLIANO**
Via F. Filzi - 84082 - Bracigliano
Tel. e Fax 0815184009 – Cod. Ministeriale SAIC80600A – C.F.: 80028780650
Email: saic80600a@istruzione.it - Pec: saic80600a@pec.istruzione.it - Sito web: icbracigliano.gov.it

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE – SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSI 2

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende testi di tipo narrativo e poetico riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.)	Ascolta, comprende e comunica in modo:	
		Prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito.	9/10
		Prolungato, pertinente, attivo e corretto	8
		Corretto e adeguato	7
		Non sempre attivo, per tempi brevi essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
		Passivo e per tempi molto brevi inadeguati.	5
		Ascolta superficialmente e interviene raramente	4
Lettura	Legge testi espositivi e letterari ricavandone informazioni anche non esplicite ed esprimendo giudizi	Legge in modo:	
		Corretto, scorrevole, espressivo, rapido	9/10
		Corretto, scorrevole	8
		Non sempre corretto e scorrevole	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
Incerto e faticoso	4		

		Comprende in modo	
		Completo, rapido e approfondito	9/10
		Completo e in tempi adeguati	8
		Globale e poco rapido	7
		Essenziale	6
		Parziale e frammentario	5
		Inadeguato	4
Scrittura	Scrive correttamente testi di forma diversa (ad esempio lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti) esegue la parafrasi del testo poetico utilizzando il lessico adeguato.	Scrive sotto dettatura in modo:	
		Corretto, chiaro e lineare	9/10
		Corretto e abbastanza chiaro	8
		Abbastanza corretto, ma con errore lievi e sporadici	7
		Non sempre corretto, con errori lievi, ma troppo diffusi	6
		Non corretto e disorganico	5
		Non corretto, con numerosi errori ortografici e sintattici	4
		Scrive autonomamente in modo:	
		Ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente	9/10
		Coeso, pertinente e coerente	8
		Corretto e chiaro	7
		Poco corretto e poco organizzato	6
		Non corretto e disorganico	5
		Non adeguato alle indicazioni assegnate	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso	Riconosce la lingua:	
		Con piena padronanza	9/10
		Correttamente	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		In modo frammentario e lacunoso	4
		Usa la lingua:	
		Con piena padronanza	9/10

		Correttamente	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		In modo stentato, disorganico e scorretto	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi	Riconosce la lingua:	
		Con piena padronanza	9/ 10
		Correttamente	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		In modo stentato	4
		Usa la lingua:	
		Con piena padronanza	10
		Con sicura padronanza	9
		Correttamente	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		Con lacune	4
201			
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: FRANCESE E INGLESE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto (comprensione orale)	Ascolta e comprende il senso generale di messaggi orali, scritti e multimediali relativi ad ambiti familiari e ad argomenti conosciuti.	Ascolta e comprende in modo:	
		Autonomo e completo	9/10
		Buono	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Frammentario	4
		Usa la lingua in modo:	
		Sicuro e con padronanza	9/10

Parlato (produzione e interazione orale)	Interagisce in situazioni comunicative relative a contesti di diretta esperienza, utilizzando espressioni e frasi adatte incontrate ascoltando e leggendo, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Pertinente	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Disorganico	4
Lettura (produzione scritta)	Legge e comprende il senso generale di brevi testi scritti di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Legge e comprende in modo:	
		Espressivo	9/10
		Completo	8
		Corretto	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
Parziale e approssimativo	4		
Scrittura (produzione scritta)	Scrive semplici frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto, al proprio ambiente e ad esperienze di studio.	Scrive in modo:	
		Articolato e sicuro	9/10
		Corretto e autonomo	8
		Adeguito	7
		Essenziale	6
		Elementare	5
Incompleto e elementare	4		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITÀ STORICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Uso delle fonti	<p>Conosce le caratteristiche dell'età moderna Conosce i momenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle prime monarchie nazionali alla Restaurazione</p> <p>Utilizza le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p>	Conosce e colloca nel tempo avvenimenti in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e sicuro	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Incerto e generico	5
		Difficoltoso e frammentario	4
		Riconosce e utilizza le fonti in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e sicuro	8
Sostanzialmente adeguato	7		

		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Incerto e generico	5
		Difficoltoso e frammentario	4
Organizzazione delle informazioni	Organizza le conoscenze acquisite con schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e sicuro	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Incerto e generico	5
		Difficoltoso e frammentario	4
Strumenti concettuali	Utilizza gli organizzatori spazio - temporali	Utilizza i concetti studiati in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Incerto e generico	5
		Difficoltoso e frammentario	4
Produzione scritta e orale	Espone verbalmente le conoscenze acquisite.	Espone verbalmente in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Incerto e generico	5
		Frammentario e scorretto	4
	Rappresenta graficamente le conoscenze acquisite.	Rappresenta in forma grafica e scritta in modo	
		Articolato, approfondito e pertinente	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4

COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Orientamento	Si orienta nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
		Autonomo e con padronanza	9/10
		adeguato e sicuro	8
		sostanzialmente corretto	7
		accettabile	6
		Impreciso	5
		Con notevole difficoltà	4
	Sa leggere piante, mappe e carte individuando punti di riferimento fissi.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
		Autonomo e con padronanza	9/10
		corretto e a sicuro	8
		sostanzialmente corretto	7
		accettabile	6
		Impreciso	5
		Con notevole difficoltà	4
Linguaggio della geo-graficità	Sa rappresentare semplici piante, mappe e carte.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
		Completo e sicuro	9/10
		corretto e appropriato	8
		adeguato	7
		accettabile	6
		Impreciso	5
		frammentario	4
		Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
		Autonomo e preciso	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7

Paesaggio	Distingue nei paesaggi europei gli elementi fisici, climatici e antropici	essenziale	6
		Impreciso	5
		frammentario	4
		Individua e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
		Completo e preciso	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		Superficiale e impreciso	5
		Disorganico e frammentario	4
Regione e sistema territoriale	Percepisce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
		Sicuro e autonomo	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		Incerto	5
		difficoltoso	4
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: SCIENZE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Sperimentare sul campo	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione	Osserva e individua un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze in modo:	
		sicuro e completo	9/10
		corretto	8
	Utilizza semplici strumenti e procedure di calcolo per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
	Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti anche con l'uso di disegni e schemi	frammentario e del tutto inadeguato	4
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
		autonomo e completo	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6

		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo:	
		autonomo e completo	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Usa il linguaggio scientifico in modo:	
		in modo completo ed esaustivo	9/10
		in modo corretto	8
		in modo adeguato	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
		corretto e completo	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Vedere e osservare	Conosce e utilizza oggetti li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali	Osserva e individua qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali e classifica cogliendo analogie e differenze in modo:	
		Autonomo e preciso	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5

		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Osserva e individua un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze in modo:	
		sicuro e completo	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
Prevedere e immaginare	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	Pianifica e realizza prodotti in modo:	
		autonomo e preciso	9/10
		Corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
Intervenire e trasformare	Utilizza istruzioni e realizza rappresentazioni grafiche con il linguaggio multimediale, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo:	
		corretto, preciso e creativo	9/10
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Fruizione e produzione	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.	Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo	
		Esauriente corretto, adeguato e completo	9/10
	Distingue e classifica gli elementi del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.	Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6

	Ascolta e descrive brani di generi diversi.	Non adeguato	5
		Scarso e con grande difficoltà	4
		Produce e utilizza voce e strumenti in modo	
		Esauriente corretto, adeguato e completo	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Scarso e con grande difficoltà	4
COMPETENZA IN MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Numeri	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Calcola in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Applica proprietà in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Individua procedimenti in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
non adeguato e superficiale	5		
frammentario e del tutto inadeguato	4		
Spazio e figure	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	Si orienta nello spazio in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7

Lo sport, le regole e il fair play	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Partecipa ai giochi rispetta regole e ruoli in modo	
		Corretto, con autocontrollo e collaborativamente	9/10
		In modo preciso	8
		Corretto	7
		Poco preciso	6
		Non adeguato	5
		Con difficoltà elevate	4
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in modo	
		Completo e preciso	9/10
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Inappropriato	4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Osserva, describe in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Approssimativo	4
		Utilizza tecniche e codici del linguaggio iconico in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		Non adeguato	5
		Incompleto	4
Osservare e leggere immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	Legge immagini in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7

		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Elementare	4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Comprende e apprezza in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Frammentario	4

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	GIUDIZIO
Dio e l' uomo	L'alunno ha consapevolezza della ricerca umana sull'origine della vita e della risposta delle religioni	Coglie l' intreccio tra religione e cultura e individua le tappe essenziali della storia della salvezza in modo:	
		Sicuro, completo e preciso	O
		Sicuro e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I
Il linguaggio religioso	È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...)	Utilizza il linguaggio religioso verbale e non verbale in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	O
		Corretto e preciso	D
		Abbastanza corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I
La Bibbia e le altre fonti	Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.	Riconosce la Bibbia come testo sacro e documento fondamentale della nostra cultura	

		in modo:	
		Sicuro, corretto e preciso	O
		Corretto e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale	S
		Parziale e lacunoso	I
I valori etici e religiosi	Coglie le implicazioni etiche del Cristianesimo dando valore alle relazioni con se stesso, gli altri e il mondo	Conosce il messaggio cristiano e lo confronta con il messaggio delle altre religioni cogliendo analogie e differenze in modo:	
		Sicuro e completo	O
		Corretto e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale	S
		Parziale e lacunoso	I

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
BRACIGLIANO
Via F. Filzi - 84082 - Bracigliano
Tel. e Fax 0815184009 – Cod. Ministeriale SAIC80600A – C.F.: 80028780650
Email: saic80600a@istruzione.it - Pec: saic80600a@pec.istruzione.it - Sito web: icbracigliano.gov.it

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE – SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI 3^e

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto e parlato	Ascolta testi di vario genere (narrativo, descrittivo, argomentativo, espositivo espressivo, ecc...) riferendone il significato ed esprimendo valutazione e giudizi Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici	Ascolta, comprende e comunica in modo:	
		Prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito.	9/10
		Prolungato, pertinente, attivo e corretto	8
		Corretto e adeguato	7
		Non sempre attivo, per tempi brevi essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
		Passivo e per tempi molto brevi inadeguati.	5
		Lacunoso e disorganico	4
Lettura e comprensione	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e propone un'interpretazione personale	Legge in modo:	
		Corretto, scorrevole, espressivo, rapido	9/10
		Corretto, scorrevole	8
		Non sempre corretto e scorrevole	7
		Corretto, ma non scorrevole	6
		Meccanico	5
		Stentato	4
		Comprende in modo	
		Completo, rapido e approfondito	9/10
Completo e in tempi adeguati	8		

		Globale e poco rapido	7
		Essenziale	6
		Parziale e frammentario	5
		Approssimativo	4
Scrittura	Scrivere correttamente testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario Scrivere testi multimediali e utilizza in modo efficace l'accostamento dei linguaggi con quelli iconici	Scrive in modo:	
		Ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente	9/10
		Coeso, pertinente e coerente	8
		Corretto e chiaro	7
		Poco corretto e poco organizzato	6
		Non corretto	5
		Lacunoso e disorganico	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa	Riconosce la lingua:	
		Con piena padronanza	9/10
		Correttamente	8
		In modo consapevole e appropriato	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		Con molte lacune	4
		Usa la lingua:	
		Con piena padronanza	9/10
		Correttamente	8
		In modo consapevole e appropriato	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		Con molte lacune	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa	Riconosce la lingua:	
		Con piena padronanza	9/10
		In modo autonomo	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		In modo elementare	5
		In modo approssimativo	4
		Usa la lingua:	
Con piena padronanza	9/10		

		In modo autonomo	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		In modo elementare	5
		In modo approssimativo	4
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: FRANCESE E INGLESE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto (comprensione orale)	Ascolta e comprende il senso generale di messaggi orali, scritti e multimediali relativi ad ambiti familiari e ad argomenti conosciuti.	Ascolta e comprende in modo:	
		Autonomo e completo	9/10
		Buono	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Frammentario	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagisce in situazioni comunicative relative a contesti di diretta esperienza, utilizzando espressioni e frasi adatte incontrate ascoltando e leggendo, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Usa la lingua in modo:	
		Sicuro e con padronanza	9/10
		Pertinente	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Disorganico	4
Lettura (produzione scritta)	Legge e comprende il senso generale di brevi testi scritti di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Legge e comprende in modo:	
		Espressivo	9/10
		Completo	8
		Corretto	7
		Meccanico	6
		Stentato	5
		Parziale e approssimativo	4
Scrittura (produzione scritta)	Scrive semplici frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto, al proprio ambiente e ad esperienze di studio.	Scrive in modo:	
		Articolato e sicuro	9/10
		Corretto e autonomo	8
		Adeguate	7

		Essenziale	6
		Elementare	5
		Incompleto e elementare	4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITÀ STORICA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Uso delle fonti	Ricava e utilizza informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali)	Conosce e colloca nel tempo avvenimenti in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
		Riconosce e utilizza le fonti in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
Organizzazione delle informazioni	Colloca e ordina nel tempo – Colloca nello spazio- Legge mappe concettuali	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
Strumenti concettuali	Comprende e utilizza il linguaggio specifico della storia	Utilizza i concetti studiati in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
Scorretto	4		

Produzione scritta e orale	Organizza e produce informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali	Espone verbalmente in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
		Rappresenta in forma grafica e scritta in modo	
		Articolato, approfondito e pertinente	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Orientamento	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
		Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4

Linguaggio della geo-graficità	Conosce i problemi della rappresentazione cartografica e le diverse soluzioni adottate nel tempo	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
Paesaggio	Distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici e antropici	Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
		Individua e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
Regione e sistema territoriale	Legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: SCIENZE			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO

Sperimentare sul campo	<p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di calcolo per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti anche con l'uso di disegni e schemi</p>	Osserva e individua un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze in modo:	
		sicuro e completo	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
		autonomo e completo	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo:	
		autonomo e completo	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
frammentario e del tutto inadeguato	4		
Usa il linguaggio scientifico in modo:			
in modo completo ed esaustivo	9/10		
in modo corretto	8		
in modo adeguato	7		
essenziale	6		
non adeguato e superficiale	5		
frammentario e del tutto inadeguato	4		
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
		corretto e completo	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
non adeguato e superficiale	5		

		frammentario e del tutto inadeguato	4
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: TECNOLOGIA			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Vedere e osservare	Conosce e utilizza oggetti li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali	Osserva e individuale qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali e classifica cogliendo analogie e differenze in modo:	
		Autonomo e preciso	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Osserva e individua un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze in modo:	
		sicuro e completo	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
Prevedere e immaginare	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	Pianifica e realizza prodotti in modo:	
		autonomo e preciso	9/10
		Corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
Intervenire e trasformare	Utilizza istruzioni e realizza rappresentazioni grafiche con il linguaggio multimediale, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia in modo:	
		corretto, preciso e creativo	9/10
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato	5

		frammentario e del tutto inadeguato	4
--	--	-------------------------------------	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Fruizione e produzione	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Ascolta e descrive brani di generi diversi.	Ascolta e discrimina fenomeni sonori in modo	
		Esauriente corretto, adeguato e completo	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Scarso e con grande difficoltà	4
		Produce e utilizza voce e strumenti in modo	
		Esauriente corretto, adeguato e completo	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Scarso e con grande difficoltà	4

COMPETENZA IN MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Numeri	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Calcola in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Applica proprietà in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		fammentario e del tutto inadeguato	4
		Individua procedimenti in modo:	

		eccellente e in completa autonomia	9/10
		preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
Spazio e figure	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	Si orienta nello spazio in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Rappresenta, descrive e opera con le figure geometriche in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
Relazioni, dati e previsioni	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p>	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze tra fenomeni in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e del tutto inadeguato	4
		Individua e applica procedimenti in modo:	
		eccellente e in completa autonomia	9/10
		corretto e adeguato	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale ma con qualche incertezza	6
		non adeguato e superficiale	5

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordina azioni e schemi motori	Si coordina in modo	
		Sicuro e completo	9/10
		Corretto e preciso	8
		corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Non adeguato	5
		Scarsamente coordinato	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi	Si esprime attraverso il linguaggio non verbale in modo	
		Completo e sicuro	9/10
		Corretto e preciso	8
		Corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Non adeguato	5
		Inappropriato	4
Lo sport, le regole e il fair play	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Partecipa ai giochi rispetta regole e ruoli in modo	
		Corretto, con autocontrollo e collaborativamente	9/10
		In modo preciso	8
		Corretto	7
		Poco preciso	6
		Non adeguato	5
		Con difficoltà elevate	4
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in modo	
		Completo e preciso	9/10
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Inappropriato	4

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Osserva, descrive in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Approssimativo	4
		Utilizza tecniche e codici del linguaggio iconico in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		Non adeguato	5
		Incompleto	4
Osservare e leggere immagini	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	Legge immagini in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Comprende e apprezza in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Frammentario	4

COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	GIUDIZIO
Dio e l' uomo	L'alunno ha consapevolezza della ricerca umana sull'origine della vita e della risposta delle religioni	Coglie l' intreccio tra religione e cultura e individua le tappe essenziali della storia della salvezza in modo:	
		Sicuro, completo e preciso	O
		Sicuro e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I
Il linguaggio religioso	È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...)	Utilizza il linguaggio religioso verbale e non verbale in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	O
		Corretto e preciso	D
		Abbastanza corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I
La Bibbia e le altre fonti	Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.	Riconosce la Bibbia come testo sacro e documento fondamentale della nostra cultura in modo:	
		Sicuro, corretto e preciso	O
		Corretto e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I
I valori etici e religiosi	Coglie le implicazioni etiche del Cristianesimo dando valore alle relazioni con se stesso, gli altri e il mondo	Conosce il messaggio cristiano e lo confronta con il messaggio delle altre religioni cogliendo analogie e differenze in modo:	
		Sicuro e completo	O
		Corretto e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
BRACIGLIANO**

Via F. Filzi - 84082 - Bracigliano

Tel. e Fax 0815184009 – Cod. Ministeriale SAIC80600A – C.F.: 80028780650

Email: saic80600a@istruzione.it - Pec: saic80600a@pec.istruzione.it - Sito web: icbracigliano.gov.it

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			
Competenze chiave di riferimento	Indicatori	Descrittori	Giudizio
Competenze sociali e civiche	Comunicazione, relazione e socializzazione di esperienze e conoscenze con i pari	L'alunno assume un comportamento irrispettoso nei confronti dei compagni, e fa denotare la presenza di reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana; Evidenzia un comportamento irresponsabile durante le uscite didattiche e i viaggi d'istruzione.	NON SUFFICIENTE
		L'alunno ascolta i pari e comunica e socializza le esperienze e le conoscenze solo dietro precise domande.	SUFFICIENTE
		L'alunno ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza esperienze e saperi. Esterna i propri stati d'animo se sollecitato.	BUONO
		L'alunno comunica con buona efficacia, socializza esperienze e saperi, ascoltando e interagendo positivamente e con buona capacità di arricchire- riorganizzare le proprie idee. Ascolta gli altri e comunica a sua volta i propri stati d'animo.	DISTINTO
		L'alunno comunica con scioltezza, coerenza e precisione con i pari, socializza esperienze e saperi, ascoltando e interagendo positivamente e arricchendo – riorganizzando le proprie idee in modo dinamico. Comunica con efficacia i propri stati d'animo e ascolta gli altri.	OTTIMO
	Comunicazione, relazione e socializzazione di esperienze e conoscenze con i docenti e le altre figure adulte	L'alunno assume un comportamento irrispettoso nei confronti di docenti, personale della scuola e fa denotare la presenza di reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana.	NON SUFFICIENTE
		L'alunno ha difficoltà a relazionarsi con gli altri e comunica e socializza le esperienze e le conoscenze solo se sollecitato..	SUFFICIENTE
		L'alunno comunica e socializza con l'adulto esperienze e saperi. Esterna naturalmente i propri stati d'animo.	BUONO
		L'alunno comunica con correttezza ascoltando ed interagendo positivamente con gli adulti. Ascolta gli altri e comunica a sua volta i propri stati d'animo.	DISTINTO
		L'alunno si relaziona positivamente con gli adulti comunicando e socializzando esperienze e saperi. Comunica efficacemente i propri stati d'animo e ascolta gli adulti.	OTTIMO

	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	L'alunno non coopera, non svolge le consegne nè a scuola nè a casa ed è sistematicamente privo del materiale scolastico.	NON SUFFICIENTE
		L'alunno coopera solo in compiti limitati che porta a termine solo se sollecitato.	SUFFICIENTE
		L'alunno è disponibile alla cooperazione, porta a termine gli incarichi avvalendosi se necessario anche del supporto del gruppo e dei docenti.	BUONO
		L'alunno è abbastanza disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta generalmente a termine con responsabilità.	DISTINTO
		L'alunno è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi che porta a termine con notevole senso di responsabilità.	OTTIMO
	Autonomia	L'alunno non è sufficientemente autonomo nello svolgimento delle consegne, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede solo se supportato.	NON SUFFICIENTE
		L'alunno non è abbastanza autonomo nello svolgimento delle consegne, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede solo con l'aiuto dell'insegnante.	SUFFICIENTE
		L'alunno presenta una buona autonomia nello svolgere le consegne, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e ha bisogno di spiegazioni integrative e di guida.	BUONO
		L'alunno è autonomo nell'esecuzione delle consegne, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove o problematiche. E' di supporto agli altri.	DISTINTO
		L'alunno è completamente autonomo nell'esecuzione delle consegne, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove o problematiche. E' di supporto agli altri in tutte le situazioni.	OTTIMO
	Rispetto delle regole	L'alunno assume comportamenti poco rispettosi verso le persone, gli ambienti e i materiali della scuola. E' stato oggetto di provvedimenti disciplinari. Ha accumulato numerose assenze.	NON SUFFICIENTE
		L'alunno adegua il proprio comportamento alle regole del gruppo e della comunità di vita solo se sollecitato dall'insegnante.	SUFFICIENTE
		L'alunno sa adeguare il proprio comportamento alle regole della classe e della scuola stabilite.	BUONO
		L'alunno condivide le regole del gruppo e della comunità di vita e le rispetta.	DISTINTO
		L'alunno osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.	OTTIMO
	Rispetto degli spazi e delle attrezzature	L'alunno utilizza spazi, attrezzature, sussidi e materiali propri ed altrui in modo non appropriato, al punto da arrecare danni.	NON SUFFICIENTE
		L'alunno utilizza spazi, attrezzature, sussidi e materiali propri e altrui in modo poco appropriato, nonostante i richiami dell'adulto.	SUFFICIENTE
		L'alunno utilizza spazi, attrezzature, sussidi e materiali propri e altrui con buona cura.	BUONO

		L'alunno utilizza spazi, attrezzature, sussidi e materiali propri e altrui con rispetto e cura.	DISTINTO	
		L'alunno utilizza spazi, attrezzature, sussidi e materiali propri e altrui con cura e responsabilità.	OTTIMO	
Imparare ad imparare	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	L'alunno ha acquisito conoscenze molto limitate e lacunose, per utilizzare i saperi necessita dell'aiuto costante dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE	
		L'alunno utilizza i saperi e il saper fare acquisiti solo in contesti noti.	SUFFICIENTE	
		L'alunno trasferisce, con pertinenza, i saperi e il saper fare essenziali in situazioni nuove.	BUONO	
		L'alunno è capace di trasferire i saperi e il saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	DISTINTO	
		L'alunno mostra un'eccellente capacità di trasferire i saperi e il saper fare con pertinenza in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	OTTIMO	
	Ricerca e gestione delle informazioni	L'alunno ricerca informazioni solo se sollecitato ed organizza il proprio lavoro solo se guidato.	NON SUFFICIENTE	
		L'alunno ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con sufficienti elementi di metodo	SUFFICIENTE	
		L'alunno ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera adeguata.	BUONO	
		L'alunno ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base alla loro interpretazione.	DISTINTO	
		L'alunno ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare correttamente.	OTTIMO	
	Consapevolezza riflessiva e critica	L'alunno non coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e non mostra un sufficiente senso critico.	NON SUFFICIENTE	
		L'alunno coglie sufficientemente gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un sufficiente senso critico.	SUFFICIENTE	
		L'alunno coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un adeguato senso critico.	BUONO	
		L'alunno riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il senso del processo personale svolto, che affronta in modo critico.	DISTINTO	

		L'alunno riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico.	OTTIMO	
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	Superamento delle difficoltà	L'alunno di fronte alle difficoltà non è in grado di mettere in atto strategie per superarle.	NON SUFFICIENTE	
		L'alunno di fronte alle difficoltà va in confusione e, nel chiedere aiuto, delega agli altri la risposta al problema.	SUFFICIENTE	
		L'alunno mette in atto buone strategie per tentare di superare le difficoltà.	BUONO	
		L'alunno è in grado di affrontare le difficoltà con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo.	DISTINTO	
		L'alunno è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante per superare le difficoltà.	OTTIMO	
	Capacità di scelta e decisione	L'alunno non riesce a mettere in atto le decisioni concordate in modo esecutivo e non è consapevole dei criteri assunti.	NON SUFFICIENTE	
		L'alunno mette in atto le decisioni concordate in modo esecutivo ma non è consapevole dei criteri assunti.	SUFFICIENTE	
		L'alunno in presenza di opzioni diverse, prende decisioni se necessario anche con il supporto del gruppo e/o del docente per definire i criteri della scelta.	BUONO	
		L'alunno prende decisioni in modo pertinente di fronte a opzioni diverse, anche se non sempre sa esplicitare i criteri di scelta.	DISTINTO	
		L'alunno, valuta opzioni diverse e prende decisioni efficaci esplicitando i criteri della sua scelta.	OTTIMO	
	Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi	L'alunno non porta a termine la pianificazione nei tempi previsti anche se supportato costantemente dal gruppo e/o dal docente.	NON SUFFICIENTE	
		L'alunno porta a termine la pianificazione nei tempi previsti solo se supportato costantemente dal gruppo e/o dal docente.	SUFFICIENTE	
		L'alunno segue una buona pianificazione rispettando i tempi di consegna.	BUONO	
		L'alunno, dopo aver analizzato la consegna, mette a punto una positiva pianificazione, rispettando sostanzialmente i tempi di esecuzione.	DISTINTO	
		L'alunno, dopo aver analizzato la consegna, pianifica in autonomia le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzandosi in modo efficace.	OTTIMO	
	Creatività	L'alunno non riesce a mettere in atto procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro o suggerite dal docente.	NON SUFFICIENTE	
		L'alunno mette in atto procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro o suggerite dal docente.	SUFFICIENTE	

		L'alunno propone e idee e contributi consueti al lavoro mettendo in atto procedure note nella realizzazione dei prodotti.	BUONO
		L'alunno formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizzando produzioni abbastanza originali.	DISTINTO
		L'alunno formula con fluidità idee nuove e originali, elabora modalità nuove di lavoro, realizza produzioni originali.	OTTIMO
	Autovalutazione	L'alunno non riesce a valutare il lavoro nonostante domande stimolo precise e strutturate dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
		L'alunno valuta il lavoro mediante domande stimolo precise e strutturate dell'insegnante	SUFFICIENTE
		L'alunno è in grado di valutare positivamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.	BUONO
		L'alunno è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.	DISTINTO
	L'alunno dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuo.	OTTIMO	