



Istituto Comprensivo Statale «S.Solimene»

Cod. mecc. CEIC84600C – cod. fiscale 80006890612

Via Corrado Graziadei,37 – 81056 – Sparanise (CE) – tel/fax 0823/1710207

@-mail: ceic84600c@istruzione.it - pec: ceic84600c@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

Sommario

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA.....	4
IL SE' E L'ALTRO.....	4
IL CORPO E IL MOVIMENTO	11
IMMAGINI, SUONI E COLORI.....	17
I DISCORSI E LE PAROLE.....	22
LA CONOSCENZA DEL MONDO	26
RELIGIONE CATTOLICA	31
CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA.....	32
ITALIANO	32
LINGUA INGLESE	42
MATEMATICA	49
SCIENZE.....	57
STORIA.....	63
GEOGRAFIA.....	69
ARTE E IMMAGINE	74
MUSICA	79
TECNOLOGIA	84
MOTORIA	89
RELIGIONE.....	94
CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	99
ITALIANO	99
LINGUE STRANIERE Inglese-Francese	105
MATEMATICA E SCIENZE	111

STORIA.....	116
GEOGRAFIA.....	122
ARTE E IMMAGINE	128
MUSICA	130
TECNOLOGIA	132
EDUCAZIONE FISICA.....	135
RELIGIONE CATTOLICA	138

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO Tre anni <i>Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze in materia di cittadinanza/competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare /competenze digitali			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Collaborare e partecipare/Agire in modo autonomo e responsabile/imparare a imparare			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il sé e l'altro	Scoprire l'identità personale. Riconoscere alcune emozioni. Manifestare i propri bisogni Scoprire l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare. Scoprire alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità. Scoprire i diversi ruoli degli adulti	L'identità personale. Le esigenze e i sentimenti. La propria famiglia. Le tradizioni familiari. L'organizzazione di piccole comunità.	Sa riconoscere alcune caratteristiche personali. Sa percepire quando è triste, felice o arrabbiato. Sa comunicare le principali necessità. Sa individuare i propri genitori e le principali figure parentali. Sa partecipare ad alcune tradizioni della propria famiglia. Sa riconoscere il ruolo di alcuni adulti di riferimento.	Il bambino: Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e inizia a esprimerli. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia. Riconosce il funzionamento delle piccole comunità.
Il sé e l'altro	Scoprire l'altro. Scoprire le diversità culturali. Scoprire i comportamenti corretti e scorretti. Accettare le regole di vita scolastica.	Le diversità individuali e culturali. I comportamenti corretti e scorretti. Le regole di comportamento	Sa che esistono bambini diversi da lui. Sa che esistono bambini di altre culture. Sa riconoscere alcuni comportamenti corretti e scorretti.	Pone domande sulle diversità, su ciò che è bene o male. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.

	Accettare semplici incarichi		Sa adattarsi alla vita della scuola. Sa assumersi semplici incarichi	
Il sé e l'altro	Parlare con gli adulti. Parlare con gli altri bambini. Sviluppare la capacità d'ascolto. Giocare positivamente con gli altri bambini. Partecipare con i compagni alle attività di gruppo	L'interazione sociale. L'ascolto attivo. Il gioco. La collaborazione e la condivisione	Sa relazionarsi con bambini diversi. Sa relazionarsi con gli adulti di riferimento. Sa porre attenzione ai discorsi altrui. Sa adeguarsi positivamente alle varie situazioni di gioco. Sa partecipare con i compagni ad un lavoro di gruppo.	Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini. Gioca in modo costruttivo con gli altri bambini.
Il sé e l'altro	Scoprire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute. Riconoscere su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta. Scoprire gli ambienti scolastici.	I concetti temporali. L'orientamento spaziale.	Sa cosa avviene prima e cosa avviene dopo in un'attività esperita. Sa individuare su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta. Sa muoversi da solo all'interno degli spazi scolastici.	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
Quattro anni				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il sé e l'altro	Rafforzare l'identità personale. Riconoscere ed esprimere i	L'identità personale. Le esigenze e i sentimenti.	Sa individuare le caratteristiche personali. Sa esprimere i propri bisogni e	Il bambino: Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti,

	<p>propri bisogni, i sentimenti e le emozioni</p> <p>Scoprire la propria storia personale.</p> <p>Percepire progressivamente l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare.</p> <p>Conoscere alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità.</p> <p>Scoprire alcuni simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>Scoprire le principali funzioni di alcune istituzioni.</p> <p>Scoprire l'organizzazione di piccole comunità e/o città.</p> <p>Conoscere il ruolo degli adulti nei vari ambienti.</p>	<p>La storia personale La propria famiglia</p> <p>Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</p> <p>I simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città.</p>	<p>i propri stati d'animo.</p> <p>Sa quali sono le fasi più importanti della sua crescita.</p> <p>Sa quali sono i legami parentali tra i membri della propria famiglia.</p> <p>Sa riconoscere alcuni riti legati alla famiglia e alla comunità di appartenenza.</p> <p>Sa riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio.</p> <p>Sa quali sono le principali funzioni di alcune istituzioni del territorio.</p> <p>Sa come funzionano piccole comunità e/o città.</p> <p>Sa qual è il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati.</p>	<p>sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</p> <p>Scopre il funzionamento di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o di città</p>
Il sé e l'altro	<p>Accettare l'altro.</p> <p>Mostrare curiosità verso le diversità culturali.</p> <p>Conoscere le differenze dell'altro.</p> <p>Conoscere i comportamenti corretti e scorretti.</p>	<p>Le diversità individuali e culturali.</p> <p>I comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>I diritti e i doveri.</p> <p>Le regole di comportamento.</p>	<p>Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé.</p> <p>Sa incuriosirsi sulle differenze etniche, religiose, linguistiche...</p> <p>Sa distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti.</p>	<p>Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>

	<p>Scoprire i principali diritti e i principali doveri. Conoscere le regole di comportamento.</p> <p>Rendersi disponibili ad accettare semplici incarichi.</p>		<p>Sa quali sono i principali diritti e i principali doveri.</p> <p>Sa rispettare le principali regole di comportamento.</p> <p>Sa rendersi disponibile nell'assumere semplici Incarichi</p>	
Il sé e l'altro	<p>Dialogare con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>Ascoltare gli altri e scoprire che esistono punti di vista diversi dal proprio.</p> <p>Accettare le opinioni altrui.</p> <p>Intervenire spontaneamente in una conversazione.</p>	<p>L'interazione sociale.</p> <p>L'ascolto attivo.</p> <p>La reciprocità di attenzione.</p> <p>Il rispetto delle opinioni altrui</p>	<p>Sa conversare con adulti e bambini.</p> <p>Sa porre attenzione ai discorsi altrui, aspettando il proprio turno d'intervento.</p> <p>Sa rispettare le opinioni degli altri.</p> <p>Sa intervenire spontaneamente durante una conversazione.</p>	<p>Riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>
Il sé e l'altro	<p>Condividere i giochi con gli altri bambini.</p> <p>Collaborare con i compagni alle attività di gruppo.</p> <p>Argomentare positivamente con adulti e bambini.</p>	<p>Il gioco.</p> <p>La collaborazione, la cooperazione e la condivisione.</p>	<p>Sa giocare positivamente con gli altri bambini.</p> <p>Sa contribuire con i compagni alla realizzazione di un lavoro comune.</p> <p>Sa argomentare positivamente con adulti e bambini.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Sa argomentare e confrontarsi con adulti e bambini.</p>
Il sé e l'altro	<p>Conoscere il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>Raccontare le esperienze in ordine logico-temporale.</p>	<p>I concetti temporali.</p> <p>Le sequenze temporali.</p> <p>L'orientamento spaziale.</p>	<p>Sa riconoscere i concetti temporali in relazione alle attività esperite.</p> <p>Sa descrivere un'esperienza in successione logico-temporale.</p>	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>

	<p>Conoscere i vari ambienti scolastici.</p> <p>Orientarsi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</p>		<p>Sa muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</p>	
Cinque anni				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il sé e l'altro	<p>Prendere coscienza di sé e delle proprie capacità.</p> <p>Esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti.</p> <p>Gestire i propri bisogni, i sentimenti e le emozioni.</p> <p>Conoscere la propria storia personale.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di appartenere ad un determinato nucleo familiare.</p> <p>Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza e le confronta con altre.</p>	<p>L'identità personale.</p> <p>Le esigenze e i sentimenti.</p> <p>La storia personale.</p> <p>La propria famiglia</p> <p>Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</p>	<p>Sa di avere una propria personalità di cui inizia a conoscere limiti e possibilità.</p> <p>Sa esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti.</p> <p>Sa gestire le proprie necessità e i propri sati d'animo.</p> <p>Sa quali sono le fasi evolutive della sua crescita.</p> <p>Sa di appartenere ad un determinato nucleo familiare, di cui conosce le più importanti tradizioni.</p> <p>Sa quali sono le tradizioni della comunità di appartenenza e le confronta con altre, scoprendo uguaglianze e differenze.</p>	<p>Il bambino: Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p>
Il sé e l'altro	<p>Riconoscere i più importanti simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>Conoscere le principali</p>	<p>I simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità</p>	<p>Sa riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio.</p> <p>Sa quali sono le principali</p>	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole</p>

	<p>funzioni di alcune istituzioni.</p> <p>Conoscere l'organizzazione di piccole comunità e/o città.</p> <p>Distinguere il ruolo degli adulti nei diversi contesti.</p>	e/o città.	<p>funzioni di alcune istituzioni del territorio.</p> <p>Sa come funzionano piccole comunità e/o città.</p> <p>Sa distinguere il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati.</p>	comunità e delle città.
Il sé e l'altro	<p>Riconoscere nell'altro il diverso da sé.</p> <p>Apprezzare le diversità culturali.</p> <p>Rispettare l'altro.</p> <p>Distinguere i comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>Essere consapevole delle conseguenze dei propri ed altrui comportamenti.</p>	<p>Le diversità individuali e culturali.</p> <p>I comportamenti corretti e scorretti.</p>	<p>Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé.</p> <p>Sa riconoscere e apprezzare le diversità culturali.</p> <p>Sa rispettare l'altro.</p> <p>Sa giudicare ciò che è bene o male.</p> <p>Sa cosa succede se ci si comporta in un determinato modo.</p>	<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>
Il sé e l'altro	<p>Riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri.</p> <p>Rispettare le regole di comportamento.</p> <p>Assumere incarichi di responsabilità.</p> <p>Interagire verbalmente con gli altri.</p> <p>Ascoltare gli altri e rispettare il proprio turno d'intervento in</p>	<p>I diritti e i doveri.</p> <p>Le regole di comportamento.</p> <p>L'interazione sociale.</p> <p>L'ascolto attivo.</p> <p>La reciprocità di attenzione.</p> <p>Il rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>Il gioco.</p>	<p>Sa riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri.</p> <p>Sa mettere in pratica le regole comportamentali.</p> <p>Sa assumersi incarichi di responsabilità.</p> <p>Sa confrontarsi con adulti e bambini.</p> <p>Sa ascoltare gli altri rispettando il proprio turno</p>	<p>Riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>

	<p>una conversazione.</p> <p>Rispettare le opinioni altrui.</p> <p>Giocare costruttivamente con gli altri bambini.</p> <p>Cooperare attivamente con i compagni alle attività di gruppo.</p> <p>Essere disponibili al confronto.</p>	<p>La collaborazione, la cooperazione e la condivisione.</p>	<p>d'intervento in una conversazione.</p> <p>Sa giocare proficuamente con gli altri bambini.</p> <p>Sa dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune.</p> <p>Sa argomentare con adulti e bambini sostenendo le proprie opinioni</p>	
Il sé e l'altro	<p>Percepire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>Rielaborare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>Padroneggiare gli ambienti scolastici con sicurezza e autonomia.</p>	<p>I concetti temporali.</p> <p>Le sequenze temporali</p> <p>L'orientamento spaziale.</p>	<p>Sa orientarsi nel tempo in relazione alle attività esperite.</p> <p>Sa riordinare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>Sa orientarsi negli spazi che gli sono familiari.</p>	<p>Si orienta nelle prime Generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO Tre anni

Identità, autonomia, salute

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale/competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/competenza imprenditoriale/competenza digitale			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Collaborare e partecipare/Agire in modo autonomo e responsabile/Imparare a imparare/individuare collegamenti e relazioni/individuare collegamenti e relazioni/comunicare			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il corpo e il movimento	<p>Sperimentare le funzioni percettive del proprio corpo.</p> <p>Scoprire il potenziale comunicativo del proprio corpo.</p> <p>Esercitare l'autonomia personale nell'ambito della giornata a scuola.</p> <p>Riconoscere alcuni bisogni del proprio corpo.</p>	<p>Le funzioni percettive degli organi di senso.</p> <p>Le potenzialità del corpo.</p> <p>I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</p> <p>Le esigenze del corpo</p>	<p>Sa riconoscere i principali contrasti senso-percettivi.</p> <p>Sa comunicare con il proprio corpo.</p> <p>Sa riconoscere le sue cose.</p> <p>Sa scegliere un gioco spontaneamente.</p> <p>Sa riordinare i giochi dopo averli usati</p> <p>Sa portare a termine una semplice consegna.</p> <p>Sa manifestare alcuni bisogni.</p>	<p>Il bambino: Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p>
Il corpo e il movimento	<p>Distinguere la propria identità sessuale.</p> <p>Praticare le fondamentali norme igienico-sanitarie.</p> <p>Praticare corrette abitudini alimentari.</p> <p>Provare piacere nei movimenti liberi.</p>	<p>L'identità sessuale.</p> <p>Le norme igienicosanitarie.</p> <p>La sana alimentazione.</p> <p>Gli schemi posturali e motori.</p> <p>Le regole dei giochi di gruppo.</p>	<p>Sa a quale genere sessuale appartiene.</p> <p>Sa andare in bagno autonomamente.</p> <p>Sa lavarsi le mani da solo.</p> <p>Sa mangiare da solo.</p>	<p>Riconosce le differenze sessuali.</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e</p>

	<p>Sperimentare esperienze motorie nuove.</p> <p>Partecipare ai giochi di gruppo.</p> <p>Scoprire le regole dei giochi che richiedono l'uso di attrezzi.</p> <p>Giocare con gli altri a livello motorio.</p> <p>Partecipare a semplici coreografie musicali.</p>	<p>Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.</p> <p>Le regole dell'interazione sociale</p>	<p>Sa muoversi liberamente.</p> <p>Sa partecipare a esperienze motorie nuove.</p> <p>Sa prendere parte ai giochi di gruppo.</p> <p>Sa quali sono le regole di alcuni giochi con piccoli attrezzi.</p> <p>Sa divertirsi con gli altri nei giochi motori.</p> <p>Sa prendere parte a semplici coreografie musicali.</p>	<p>motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>
Il corpo e il movimento	<p>Scoprire il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>Riconosce su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo.</p> <p>Rappresentare graficamente il proprio corpo con testa e arti.</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>La rappresentazione grafica dello schema corporeo.</p>	<p>Sa riconoscere il proprio corpo e le sue parti.</p> <p>Sa riconoscere su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo.</p> <p>Sa rappresentare graficamente il proprio corpo con testa e arti.</p>	<p>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</p> <p>Rappresenta lo schema corporeo.</p>

Quattro anni

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il corpo e il movimento	<p>Conoscere le funzioni percettive del proprio corpo.</p> <p>Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.</p>	<p>Le funzioni percettive degli organi di senso.</p> <p>Le potenzialità del corpo.</p> <p>I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</p>	<p>Sa discriminare i contrasti senso-percettivi.</p> <p>Sa comunicare ed esprimersi con il proprio corpo.</p> <p>Sa prendersi cura delle sue</p>	<p>Il bambino:</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</p> <p>Matura condotte che gli</p>

	<p>Acquisire una crescente autonomia personale nell'ambito della giornata scolastica.</p> <p>Conoscere i bisogni del proprio corpo.</p> <p>Conoscere la propria identità sessuale.</p>	<p>Le esigenze del corpo.</p> <p>L'identità sessuale e le differenze di genere.</p>	<p>cose.</p> <p>Sa scegliere un gioco o un'attività.</p> <p>Sa riordinare i giochi e i materiali dopo averli usati.</p> <p>Sa vestirsi e svestirsi da solo.</p> <p>Sa portare a termine un compito assegnato</p> <p>Sa individuare i bisogni del proprio corpo.</p> <p>Sa di avere una propria identità sessuale.</p>	<p>consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Riconosce le differenze sessuali.</p>
Il corpo e il movimento	<p>Adottare le fondamentali norme igienico-sanitarie per la cura di sé.</p> <p>Adottare corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Le norme igienicosanitarie.</p> <p>La sana alimentazione.</p>	<p>Sa utilizzare le fondamentali norme igienico-sanitarie.</p> <p>Sa utilizzare corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>
Il corpo e il movimento	<p>Provare piacere nell'attività ludico-motoria.</p> <p>Sperimentare schemi posturali e motori: stare fermo, stare in equilibrio, correre, saltare, strisciare....</p> <p>Esercitare il coordinamento nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Conoscere le regole dei giochi</p>	<p>Gli schemi posturali e motori.</p> <p>Il coordinamento motorio.</p> <p>Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.</p>	<p>Sa divertirsi durante l'attività ludico-motoria.</p> <p>Sa correre, saltare, strisciare, stare fermo e in equilibrio.</p> <p>Sa coordinarsi nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Sa quali sono le regole dei giochi che richiedono l'uso di piccoli attrezzi.</p>	<p>Prova piacere nel movimento.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p>

	che richiedono l'uso di piccoli attrezzi.			
Il corpo e il movimento	Esercitare il controllo motorio sperimentando velocità e resistenza. Giocare con gli altri nei giochi di movimento. Cimentarsi in semplici coreografie di gruppo.	Il concetto di velocità e di resistenza. L'interazione nei giochi di movimento. La coreografia di gruppo.	Sa controllare il corpo in esperienze motorie. Sa giocare con gli altri nei giochi di movimento. Sa mettersi alla prova in semplici balli di gruppo	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
Il corpo e il movimento	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse parti. Individuare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo e nominarle. Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo.	Lo schema corporeo. La rappresentazione grafica dello schema corporeo	Sa com'è fatto il proprio corpo. Sa riconoscere e nominare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo. Sa disegnare lo schema corporeo in modo completo.	Riconosce il proprio corpo e le sue parti. Rappresenta lo schema corporeo.
Cinque anni				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il corpo e il movimento	Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali. Assumere diversificate posture del corpo con finalità comunicative ed espressive. Essere autonomo nella gestione della giornata scolastica.	Le funzioni percettive degli organi di senso. Le potenzialità del corpo. I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.	Sa usare gli organi senso-percettivi. Sa assumere diversificate posture del corpo per comunicare ed esprimere. Sa prendersi cura delle cose personali. Sa essere intraprendente nelle varie situazioni scolastiche.	Il bambino: Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo; Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

			<p>Sa riordinare la sezione.</p> <p>Sa allacciarsi le scarpe.</p> <p>Sa condurre a termine i lavori assegnati.</p>	
Il corpo e il movimento	<p>Percepire i bisogni e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Essere consapevole delle differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Acquisire corrette pratiche per la cura di sé.</p> <p>Acquisire corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Le esigenze del corpo.</p> <p>L'identità sessuale e le differenze di genere.</p> <p>Le norme igienicosanitarie</p> <p>La sana alimentazione</p>	<p>Sa distinguere i bisogni del proprio corpo.</p> <p>Sa percepire i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Sa individuare le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Sa adottare le fondamentali norme igienico-sanitarie.</p> <p>Sa adottare corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>
Il corpo e il movimento	<p>Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Applicare schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente piccoli attrezzi sia all'interno della scuola che all'aperto.</p>	<p>Gli schemi posturali e motori.</p> <p>Il coordinamento motorio.</p> <p>Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.</p>	<p>Sa riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Sa utilizzare schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo.</p> <p>Sa usare piccoli attrezzi sia nei giochi all'interno della scuola, sia nei giochi all'esterno</p>	<p>Prova piacere nel movimento.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>
Il corpo e il movimento	<p>Controllare i movimenti del proprio corpo valutando forza, velocità e resistenza.</p> <p>Interagire con gli altri</p>	<p>Il concetto di velocità e di resistenza.</p> <p>L'interazione nei giochi di movimento.</p>	<p>Sa muoversi con il corpo e ne verifica la forza, la velocità e la resistenza.</p> <p>Sa sincronizzarsi nei giochi</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella</p>

	<p>coordinandosi nei giochi motori.</p> <p>Eseguire coreografie musicali sincronizzando i propri movimenti.</p>	<p>La coreografia di gruppo.</p>	<p>di movimento.</p> <p>Sa eseguire coreografie musicali coordinandosi con gli altri.</p>	<p>musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>
<p>Il corpo e il movimento</p>	<p>Percepire il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo in posizione statica e dinamica.</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>La rappresentazione grafica dello schema corporeo in posizione statica e dinamica.</p>	<p>Sa com'è fatto il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>Sa disegnare lo schema corporeo in stasi e in movimento</p>	<p>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</p> <p>Rappresenta lo schema corporeo.</p>

IMMAGINI, SUONI E COLORI Tre anni
Gestualità, arte, musica, multimedialità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espresse culturali/competenze digitali /competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare /competenza imprenditoriale			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Collaborare a partecipare/Agire in modo autonomo e responsabile/Imparare a imparare/Acquisire e interpretare l'informazione/individuare collegamenti e relazioni/ Ideare e progettare/risolvere problemi			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Immagini, suoni e colori	<p>Scoprire le potenzialità espressive del corpo.</p> <p>Comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Assistere a rappresentazioni teatrali.</p> <p>Scoprire la musica.</p> <p>Esplorare immagini di alcune opere d'arte.</p> <p>Scoprire la realtà sonora</p>	<p>La scoperta del gioco simbolico come mezzo espressivo.</p> <p>L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni varie.</p> <p>I linguaggi mimico-gestuali.</p> <p>La percezione e la produzione musicale.</p>	<p>Sa comunicare con il proprio corpo.</p> <p>Sa comunicare usando la gestualità.</p> <p>Sa assistere a spettacoli di vario tipo.</p> <p>Sa interpretare la musica con il corpo.</p>	<p>Il bambino: Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</p>
Immagini, suoni e colori	<p>Sperimentare la produzione di suoni con il corpo e con "materiale povero".</p> <p>Cantare semplici canzoncine.</p> <p>Scoprire la realtà sonora</p> <p>Sperimentare la produzione di suoni con il corpo e con "materiale povero".</p> <p>Cantare semplici canzoncine.</p>	<p>La percezione e la produzione musicale.</p> <p>La percezione e la produzione musicale.</p>	<p>Sa comunicare attraverso le espressioni corporee e vocali.</p>	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>
Immagini, suoni e colori	<p>Utilizzare i colori per riprodurre i suoni percepiti.</p>	<p>La codifica e la riproduzione.</p>	<p>Sa associare il colore al suono.</p>	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i</p>

				simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
	Scoprire i giochi di ruolo. Sperimentare il colore per esprimersi. Manipolare materiali diversi.	I colori primari. La sperimentazione di tecniche diverse.		Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.
Immagini, suoni e colori	Sperimentare varie tecniche di coloritura. Sperimentare alcuni materiali e strumenti per colorare.	Le tecniche di coloritura.	Sa utilizzare tecniche espressive.	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
Immagini, suoni e colori	Esplorare alcuni strumenti tecnologici	L'esplorazione del PC.	Sa utilizzare semplici software didattici.	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Quattro anni

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Immagini, suoni e colori	Conoscere le potenzialità espressive del corpo. Esprimersi attraverso giochi imitativi e simbolici. Imitare una sequenza mimico-gestuale. Seguire rappresentazioni teatrali e musicali. Accrescere l'interesse per l'ascolto della musica. Osservare alcune opere d'arte. Individuare i suoni percepiti	I linguaggi mimico- gestuali. L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni. La musica come vero e proprio linguaggio. Gli elementi principali di un'opera d'arte. La musica come mezzo di espressione e di comunicazione.	Sa partecipare alla drammatizzazione di una storia. Sa muoversi liberamente su base musicale. Sa assistere a rappresentazioni teatrali e musicali. Sa esprimere emozioni. Sa riprodurre suoni e rumori dell'ambiente. Sa produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.	Il bambino: Comunica, esprime emozioni, racconta Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti

	nella realtà circostante. Riprodurre suoni con il corpo e con materiali occasionali. Eeguire in gruppo semplici canzoncine.		Sa cantare semplici canzoncine.	
Immagini, suoni e colori	Scoprire i primi alfabeti musicali. Rappresentare con tecniche grafico-pittoriche i diversi suoni percepiti. Drammatizzare semplici ruoli. Comunicare il proprio vissuto attraverso attività grafico-pittoriche. Modellare materiali diversi. Utilizzare diverse tecniche di coloritura. Utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare. Osservare alcuni strumenti tecnologici. Scoprire le principali funzioni di alcuni oggetti tecnologici.	La produzione di suoni e rumori. La riproduzione grafica di semplici ritmi. La drammatizzazione. I colori primari e secondari. Le tecniche decorative di vario tipo. I materiali e gli strumenti per le tecniche espressive e creative. Il PC e i suoi componenti principali.	Sa scoprire primi alfabeti musicali. Sa rappresentare i suoni percepiti. Sa drammatizzare. Sa comunicare attraverso le attività grafico-pittoriche e plastico-manipolative. Sa utilizzare creativamente strumenti e materiali. Sa scoprire le principali funzioni di alcuni strumenti tecnologici.	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie

Cinque anni

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Immagini, suoni e colori	Utilizzare i linguaggi corporei.	I linguaggi mimico-gestuali.	Sa utilizzare e interpretare	Il bambino:

	Interpretare ruoli diversi attraverso giochi simbolici e di travestimento.		ruoli diversi attraverso i giochi.	Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.
Immagini, suoni e colori	Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali, musicali, ...	Le rappresentazioni di vario tipo.	Sa partecipare a rappresentazioni teatrali e musicali.	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).
Immagini, suoni e colori	Potenziare la passione per la musica. Analizzare alcune opere d'arte	I brani musicali e vocali. Gli elementi essenziali di un'opera d'arte	Sa ascoltare brani musicali. Sa descrivere gli elementi di un'immagine osservata.	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.
Immagini, suoni e colori	Discriminare i suoni dai rumori. Creare i suoni con il corpo e con materiali occasionali. Interpretare canzoncine in coro, rispettandone l'armonia e l'intonazione.	I suoni e i rumori legati al proprio vissuto.	Sa eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali e ritmici.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
Immagini, suoni e colori	Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con strumenti. Sperimentare i primi alfabeti musicali. Simbolizzare graficamente suoni, rumori e altre esperienze sonore.	I brani musicali vocali e ritmici.	Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli..
Immagini, suoni e colori	Interpretare più ruoli attraverso la drammatizzazione Raccontare esperienze attraverso le attività grafico- pittoriche	La drammatizzazione. I colori derivati. Le tecniche grafico-pittoriche La manipolazione di	Sa drammatizzare e rappresentare graficamente le storie inventate. Sa produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative

	<p>Modellare materiali diversi eseguendo una consegna.</p> <p>Utilizzare svariate tecniche di coloritura in modo creativo.</p> <p>Utilizzare molteplici materiali e strumenti per colorare</p>	materiale vario		
Immagini, suoni e colori	<p>Analizzare alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>Scoprire le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	Il PC e i suoi componenti principali.	Sa riconoscere le funzioni principali del computer.	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

I DISCORSI E LE PAROLE Tre anni

Comunicazione , lingua e cultura

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale/competenza multilinguistica/competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/competenza digitale/competenza imprenditoriale			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Comunicare/Ideare e progettare/Imparare a imparare/Acquisire e interpretare l'informazione/Individuare collegamenti e relazioni/Risolvere problemi			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I discorsi e le parole	<p>Usare il linguaggio verbale per comunicare.</p> <p>Scoprire parole nuove.</p> <p>Comprendere semplici messaggi verbali.</p> <p>Comunicare i propri bisogni primari con il codice verbale. Comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento.</p> <p>Ascoltare con curiosità semplici rime e filastrocche.</p>	<p>La frase minima.</p> <p>I nuovi vocaboli.</p> <p>La nomenclatura di oggetti.</p> <p>I messaggi verbali.</p> <p>Le esperienze dirette e/o personali.</p> <p>Le funzioni della lingua.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Le parole onomatopeiche.</p> <p>Le rime e filastrocche.</p> <p>Il linguaggio mimico-gestuale.</p>	<p>Sa usare il linguaggio verbale per comunicare.</p> <p>Sa scoprire parole nuove.</p> <p>Sa comprendere semplici messaggi verbali.</p> <p>Sa comunicare i bisogni primari con il codice verbale.</p> <p>Sa comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento.</p>	<p>Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>
I discorsi e le parole	<p>Seguire la narrazione di una breve storia.</p> <p>Rispondere a semplici domande sulla storia narrata.</p> <p>Raccontare la storia narrata</p>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>Le storie e racconti realistici e/o fantastici.</p> <p>Il linguaggio grafico-pittorico.</p>	<p>Sa seguire la narrazione di una breve storia.</p> <p>Sa rispondere a semplici domande sulla storia narrata.</p> <p>Sa raccontare la storia</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>

	attraverso immagini.		narrata attraverso immagini.	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
Quattro anni				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I discorsi e le parole	Esprimersi con frasi semplici. Pronunciare correttamente i vari fonemi. Comprendere messaggi di varia natura. Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni. Usare il linguaggio, verbale per stabilire rapporti. Ripetere semplici rime e filastrocche. Individuare parole per somiglianze fonetiche.	Gli elementi essenziali della frase semplice. I vocaboli nuovi. I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici). I vissuti ed esperienze. La successione temporale di esperienze personali. Le regole di conversazione collettiva. Le rime e filastrocche. La relazione immagini e parole.	Sa esprimersi con frasi semplici. Sa pronunciare correttamente i vari fonemi. Sa comprendere messaggi di varia natura. Sa comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni. Sa usare il linguaggio, verbale per stabilire rapporti. Sa ripetere semplici rime e filastrocche. Sa individuare parole per somiglianze fonetiche.	Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
I discorsi e le parole	Ascoltare una semplice storia cogliendone i	Le fiabe, storie e racconti realistici e/o fantastici.	Sa ascoltare una semplice storia cogliendone i passaggi	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa

	<p>passaggi più rilevanti.</p> <p>Individuare il/i personaggio/i della storia narrata.</p> <p>Verbalizzare in sequenza la storia narrata</p> <p>Ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Distinguere il disegno dalla scrittura.</p> <p>Esplorare il codice grafico.</p>	<p>Gli elementi di un racconto.</p> <p>La successione temporale di storie ascoltate.</p> <p>L'espressione di lingue diverse.</p> <p>Il significato di parole.</p> <p>Gli elementi convenzionali della scrittura.</p> <p>La corrispondenza fonema- grafema.</p> <p>I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</p>	<p>più rilevanti.</p> <p>Sa individuare il/i personaggio/i della storia narrata.</p> <p>Sa verbalizzare in sequenza la storia narrata.</p> <p>Sa ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Sa riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Sa distinguere il disegno dalla scrittura.</p> <p>Sa esplorare il codice grafico.</p>	<p>storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
--	--	--	--	--

Cinque anni

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I discorsi e le parole	<p>Esprimersi con frasi complesse.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Formulare ipotesi sui significati di nuove parole.</p> <p>Scoprire il significato di parole nuove.</p> <p>Esprimere agli altri i propri</p>	<p>La struttura sintattica della lingua madre.</p> <p>I vocaboli nuovi.</p> <p>Il significato di parole.</p> <p>Il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici, sim</p> <p>I criteri spaziotemporali e logici della comunicazione.</p>	<p>Sa esprimersi con frasi complesse.</p> <p>Sa arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Sa formulare ipotesi sui significati di nuove parole.</p> <p>Sa scoprire il significato di parole nuove.</p> <p>Sa esprimere agli altri i propri</p>	<p>Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>

	<p>stati d'animo.</p> <p>Interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse</p>	<p>Le modalità di interazione (ascoltare, dialogare, spiegare).</p>	<p>stati d'animo.</p> <p>Sa interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse.</p>	
I discorsi e le parole	<p>Memorizzare semplici rime e filastrocche.</p> <p>Ricerca assonanze e rime tra parole.</p> <p>Discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.</p>	<p>Le filastrocche ritmate e le rime.</p> <p>La ricerca di rime e assonanze.</p> <p>I linguaggi verbali e mimico-gestuali.</p>	<p>Sa memorizzare semplici rime e filastrocche.</p> <p>Sa ricercare assonanze e rime tra parole.</p> <p>Sa discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.</p>	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>
I discorsi e le parole	<p>Comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato.</p> <p>Analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata.</p> <p>Rielaborare in sequenza la storia narrata.</p> <p>Inventare frasi conclusive di testi narrati.</p>	<p>I testi descrittivi e narrativi.</p> <p>Gli elementi principali di un racconto.</p> <p>La successione temporale di storie ascoltate.</p> <p>Le relazioni causa/effetto.</p>	<p>Sa comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato.</p> <p>Sa analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata.</p> <p>Sa rielaborare in sequenza la storia narrata.</p> <p>Sa inventare frasi conclusive di testi narrati.</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO Tre anni

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria/ competenze digitali/ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare/competenza imprenditoriale			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare a imparare/Acquisire e interpretare l'informazione/Individuare collegamenti e relazioni/Ideare e progettare/Risolvere problemi			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La conoscenza del mondo	<p>Raggruppare oggetti in base a un criterio.</p> <p>Scoprire alcune proprietà in oggetti e/o materiali.</p> <p>Confrontare semplici quantità: tanti-pochi.</p> <p>Scoprire i concetti temporali: prima-dopo.</p> <p>Scoprire il concetto di tempo in relazione alla giornata scolastica</p>	<p>Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme.</p> <p>Le figure e le forme.</p> <p>Gli insiemi.</p> <p>I concetti temporali.</p>	<p>Sa operare confronti e discriminazioni.</p> <p>Sa individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni.</p> <p>Sa riconoscere la ciclicità temporale (prima/dopo, giorno/notte).</p>	<p>Il bambino: Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</p>
La conoscenza del mondo	<p>Scoprire i principali concetti topologici: sopra/sotto, avanti/dietro.</p> <p>Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Esplorare con curiosità il proprio corpo.</p> <p>Scoprire alcuni fenomeni naturali</p>	<p>I concetti spaziali e topologici</p> <p>La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.</p>	<p>Sa stabilire relazioni topologiche.</p> <p>Sa eseguire percorsi con semplici comandi.</p> <p>Sa apprendere e conoscere attraverso il proprio corpo.</p> <p>Sa individuare nell'ambiente i cambiamenti naturali.</p>	<p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo... i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>

La conoscenza del mondo	Mostrare interesse verso alcuni strumenti tecnologici.	Le caratteristiche principali del PC.	Sa individuare alcuni strumenti tecnologici.	Si interessa a macchine e Strumenti tecnologici
Quattro anni				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La conoscenza del mondo	<p>Raggruppare e ordinare oggetti secondo due criteri.</p> <p>Riconosce alcune proprietà di oggetti e/o materiali.</p> <p>Confrontare e stabilire quantità (fino a 5).</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare.</p>	<p>Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme.</p> <p>Le figure, le forme e i numeri fino a 5.</p> <p>Gli insiemi.</p>	<p>Sa operare discriminazioni, seriazioni e classificazioni.</p> <p>Sa individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni.</p> <p>Sa rappresentare e quantificare con semplici simboli</p>	<p>Il bambino: Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</p>
La conoscenza del mondo	<p>Manipolare, smontare e montare seguendo semplici indicazioni.</p> <p>Distinguere l'alternanza della giornata: mattina/sera.</p> <p>Conoscere i concetti temporali: prima-adesso-dopo; ieri-oggi.</p>	<p>La codifica e decodifica.</p> <p>I concetti temporali.</p>	<p>Sa rappresentare e quantificare oggetti.</p> <p>Sa riconoscere la ciclicità Temporale(prima/adesso/dopo; ieri/oggi).</p>	<p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>
La conoscenza del mondo	<p>Individuare la posizione di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto</p> <p>Effettuare un percorso articolato sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>I concetti spaziali e topologici.</p> <p>La scansione temporale.</p> <p>La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.</p> <p>Le caratteristiche tecnologiche del PC.</p>	<p>Sa comunicare le posizioni nello spazio fisico.</p> <p>Sa stabilire relazioni topologiche.</p> <p>Sa eseguire percorsi strutturati.</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente</p>

	<p>Riferire situazioni vissute.</p> <p>Osservare il proprio corpo individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Conoscere alcuni organismi viventi e i loro ambienti.</p> <p>Percepire i mutamenti di alcuni fenomeni naturali.</p> <p>Scoprire l'uso di alcuni strumenti tecnologici.</p>	<p>Le caratteristiche tecnologiche del PC.</p>	<p>Sa rielaborare informazioni.</p> <p>Sa scoprire caratteristiche del proprio corpo, analogie e differenze tra il mondo animale e vegetale.</p> <p>Sa usare alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>Sa usare alcuni strumenti tecnologici.</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni</p>
--	---	--	--	--

Cinque anni

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
La conoscenza del mondo	<p>Raggruppare e ordinare oggetti e/o materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Analizzare alcune proprietà di oggetti e/o materiali.</p> <p>Confrontare e valutare quantità (fino a 10).</p> <p>Utilizzare diversi simboli per registrare. Effettuare misurazioni anche mediante strumenti non convenzionali.</p>	<p>I concetti di appartenenza.</p> <p>I concetti numerici fino a 10.</p> <p>La simbologia.</p> <p>I primi concetti di misurazione.</p>	<p>Sa stabilire, riconoscere e usare relazioni di appartenenza.</p> <p>Sa individuare e confrontare materiali, oggetti e immagini.</p> <p>Sa rappresentare, simbolizzare e quantificare.</p> <p>Sa inventare, rappresentare, interpretare simboli di registrazione.</p> <p>Sa partecipare, effettuare, esperienze di misurazione con strumenti alla sua portata.</p>	<p>Il bambino: Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>

<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Contare, smontare e montare seguendo un percorso proprio o di gruppo.</p> <p>Effettuare alcune misurazioni di peso.</p> <p>Distinguere le fasi della giornata: mattina/mezzogiorno/pomeriggio/sera.</p> <p>Conoscere i concetti temporali: prima-dopo-successivamente-infine.</p> <p>Distinguere la ciclicità temporale: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Discriminare le posizioni di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto, destra- sinistra.</p> <p>Compiere percorsi articolati sulla base di indicazioni verbali anche con l'ausilio di piccoli</p>	<p>Le operazioni di logica.</p> <p>La strutturazione e le sequenze temporali.</p> <p>I concetti temporali.</p> <p>I concetti spaziali e topologici.</p>	<p>Sa compiere operazioni numeriche e di peso in modo personale.</p> <p>Sa riconoscere il susseguirsi dei vari momenti della giornata.</p> <p>Sa organizzare contenuti in successione temporale.</p> <p>Sa distinguersi e collocarsi nella ciclicità del tempo.</p> <p>Sa localizzare le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> <p>Usa gli indicatori spaziali.</p> <p>Sa eseguire percorsi con comandi verbali e con</p> <p>Sa localizzare le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> <p>Usa gli indicatori spaziali.</p> <p>Sa eseguire percorsi con comandi verbali e con l'ausilio di attrezzi</p>	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;</p> <p>segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Verbalizzare correttamente le esperienze compiute nel passato recente.</p> <p>Formulare ipotesi sul futuro immediato e prossimo.</p>	<p>I concetti temporali.</p>	<p>Sa riferire esperienze di un evento recente in maniera logica.</p> <p>Sa formulare ipotesi in previsione di un evento</p>	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>

			imminente	
La conoscenza del mondo	<p>Analizzare le caratteristiche del proprio corpo attraverso il confronto con gli altri.</p> <p>Formulare ipotesi su alcuni organismi viventi e sul loro habitat.</p> <p>Analizzare i mutamenti dei fenomeni naturali.</p>	La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.	Sa osservare e analizzare Caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
	Conoscere le funzioni di alcuni strumenti tecnologici e i loro possibili usi.	Gli aspetti tecnologici.	Sa esplorare e usare artefatti tecnologici.	Si interessa a macchine e Strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AMBITI TEMATICI	Tre anni	Quattro anni	Cinque anni
Dio e l'uomo	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura	Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.	Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.
La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù	Conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.
Il linguaggio religioso	Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa.	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.
I valori etici e religiosi	Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.	Riconoscere gesti di pace e di aiuto da parte di Gesù ai più deboli.	Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso gli altri e verso la natura.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine dei tre anni di Scuola dell'Infanzia il bambino:

- sa esporre semplici racconti e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo;
- sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri; sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace;
- sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<i>ITALIANO</i> Classe prima				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale /Competenza in materia di cittadinanza / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Imparare ad imparare / Comunicare			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Comunicare.			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto e parlato.	Ascoltare brevi e semplici messaggi orali. Comprendere semplici consegne operative.	La conversazione. La storia. Le filastrocche e le storie in rima.	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.
Nucleo 2: Lettura	Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. Leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole). Leggere e comprendere brevi frasi con l'aiuto di immagini.	Dalla parola alla frase e viceversa. Le sillabe e i segmenti non sillabici. Le vocali e le consonanti. Le filastrocche.	Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. Leggere, comprendere e	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.

			memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.	
Nucleo 3: Scrittura.	<p>Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e/o semplici frasi.</p> <p>Scrivere autonomamente, in stampatello maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini</p>	<p>Dalla frase alla parola e viceversa.</p> <p>Le vocali, le consonanti e le sillabe.</p> <p>Le lettere doppie.</p> <p>Diagrammi e trigrammi. L'apostrofo e l'accento.</p> <p>I tre caratteri.</p> <p>Le didascalie.</p> <p>Le filastrocche.</p>	<p>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.</p> <p>Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte .</p>	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.

ITALIANO Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: ascolto e parlato	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo classe e/o delle storie lette dall'insegnante.</p> <p>Raccontare in modo comprensibile un'esperienza personale (prima/dopo/poi).</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente.</p>	Riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo; elementi fondamentali della comunicazione orale.	<p>Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.</p> <p>Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico.</p>	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.

	<p>Riferire correttamente un breve messaggio</p> <p>Comprendere il significato basilare di brevi testi.</p>		<p>Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	
Nucleo 2: lettura	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali.</p> <p>Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici.</p>	<p>Leggere in modo scorrevole e corretto.</p> <p>Comprendere informazioni e messaggi.</p> <p>Memorizzare filastrocche e poesie.</p>	<p>Utilizzare la tecnica di lettura.</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.</p>	<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>
Nucleo 3: Scrittura.	<p>Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrivere correttamente sotto dettatura.</p> <p>Raccontare in modo autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p> <p>Riordinare e riprodurre sequenze grafico-pittoriche.</p> <p>Scrivere semplici descrizioni.</p>	<p>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.</p> <p>Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte .</p>	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>
Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<p>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</p> <p>Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.</p> <p>Riordinare parole per formare</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>

	frasi di senso compiuto. Distinguere uno/tanti, maschile/femminile.	Conoscere genere e numero di nomi, articoli e aggettivi. Distinguere le azioni. Distinguere frasi minime.		
--	--	---	--	--

ITALIANO Classe terza

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.	Le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini. La poesia, le emozioni L'autunno, l'inverno, la primavera, l'estate, la natura. Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende, i testi descrittivi, filastrocche e poesie, i testi informativi. Regole e ... non solo.	Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. Riferire esperienze personali in modo chiaro corretto ed essenziale.	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi
Nucleo 2: Lettura	Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura forte. Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale.	Le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini. La poesia, le emozioni L'autunno, l'inverno, la	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere

		<p>primavera, l'estate, la natura.</p> <p>Storie di fantasia, la fiaba e la favola, miti e leggende, i testi descrittivi, filastrocche e poesie, i testi informativi.</p> <p>Regole e ... non solo.</p>	<p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	
Nucleo 3: Scrittura	<p>Illustrare con immagini il contenuto essenziale di quanto detto.</p> <p>Produrre brevi testi di vario tipo con l'aiuto di schemi.</p> <p>Riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini.</p>	<p>Le diverse tipologie di racconti: testo narrativo realistico e fantastico, testo poetico, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, il diario.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>
Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	<p>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</p> <p>Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base.</p> <p>Conoscere alcune delle parti variabili (nome – azione).</p>	<p>Ortografia</p> <p>Morfologia</p> <p>Sintassi</p> <p>Arricchimento del lessico</p>	<p>Scrivere testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il</p>	<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali..</p>

			<p>significato di termini sconosciuti.</p> <p>Usare consapevolmente il dizionario.</p>	
ITALIANO Classe quarta				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto e parlato	<p>Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.</p>	<p>Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione.</p> <p>Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione.</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo informativo.</p> <p>Ascolto e comprensione di un testo poetico.</p> <p>Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico.</p> <p>Ascolto della descrizione di un paesaggio. Le regole della conversazione.</p>	<p>Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</p> <p>Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>
Nucleo 2: Lettura	<p>Leggere ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura</p>	<p>Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti.</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le</p>	<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>

		<p>Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico.</p> <p>Individuazione delle sequenze di un testo narrativo..</p>	<p>principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	
Nucleo 3: Scrittura	<p>Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riordinare le sequenze di un testo.</p>	<p>Completamento di un racconto.</p> <p>Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici.</p> <p>Descrizione di un ambiente.</p> <p>Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento</p>	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>
Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<p>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</p> <p>Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche</p> <p>Conoscere alcune delle parti variabili (articolo - nome – verbo – aggettivo).</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi congiunzioni.</p> <p>Sintassi: Frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi.</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della</p>	<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>

		I segni di punteggiatura. Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. Consultazione del dizionario	lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	
ITALIANO Classe quinta				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto e parlato.	<p>Prestare attenzione a messaggi di vario genere.</p> <p>Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.</p> <p>Rispondere a domande guidate su di un argomento di studio.</p>	<p>Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo.</p> <p>Conversazioni su testi di vario tipo.</p>	<p>Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</p> <p>Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale</p>	<p>Competenza</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>
Nucleo 2: Lettura e comprensione.	<p>Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale.</p> <p>Ricavare informazioni essenziali sul supporto e la</p>	<p>Lettura espressiva e silenziosa e comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo,</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le</p>	<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>

	guida dell'insegnante.	argomentativo, regolativo e teatrale.	principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	
Nucleo 3: Scrittura.	Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Riordinare le sequenze di un testo.	Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale. Sintetizzare, rielaborare, parafrasare.	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.
Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche. Conoscere alcune delle parti variabili (artico - nome – verbo – aggettivo). Individuare soggetto e predicato.	Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari. La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, l'evoluzione della lingua, i dialetti. Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronomi,	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

		<p>coniunzione, esclamazione, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva.</p> <p>Sintassi: soggetto, predicato, complementi.</p> <p>Le convenzioni ortografiche. Il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	
--	--	--	---	--

LINGUA INGLESE Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: ASCOLTO (Listening)	Comprendere semplici istruzioni aiutati dalla gestualità e dal supporto di immagini.	Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici. Brevi story time e canzoni	Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano	Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.
Nucleo 2: PARLATO (Speaking)	Comprendere semplici istruzioni aiutati dalla gestualità e dal supporto di immagini	Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici. Brevi story time e canzoni	Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.
Nucleo 3: LETTURA (Reading)	Identificare ed abbinare correttamente parole con immagini	Semplici parole inerenti gli argomenti trattati nel libro.	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.

INGLESE Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: ASCOLTO (Listening)	Comprendere semplici istruzioni ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante in attività di gioco.	Linguaggio inerente: i colori, oggetti scolastici, giocattoli, la famiglia, animali domestici, cibo, ambienti della casa, i vestiti, giorni, mesi, anno. Brevi story time e canzoni.	Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.
Nucleo 2: PARLATO (Speaking)	Riprodurre verbalmente semplici frasi, forme di saluto e di presentazione.	Linguaggio inerente: i colori, oggetti scolastici, giocattoli, la famiglia, animali domestici, cibo, ambienti della casa, i	Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare.	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.

		vestiti, giorni, mesi, anno. Brevi story time e canzoni		
Nucleo 3: LETTURA (Reading)	Riprodurre filastrocche e canzoncine, intonazione e accompagnandole con gesti e movimenti adeguati.	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.	Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.
Nucleo 4: SCRITTURA (Writing)	Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi	Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.
LINGUA INGLESE Classe terza				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: ASCOLTO (Listening)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. Comprendere semplici richieste e offerte di oggetti istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto	Comprendere brevi comandi e istruzioni Comprendere frasi di uso comune Comprendere semplici testi in cui si parla di: se stessi, famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, le parti del corpo, animali, ambienti della casa, il tempo climatico, i mesi e le stagioni	Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano	Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.
Nucleo 2: PARLATO (Speaking)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Sapersi esprimere per chiedere e rispondere a domande su: se stessi, famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, le parti del corpo, animali, ambienti della casa, il tempo climatico, i mesi e le stagioni	Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note

		Saper formulare saluti e auguri Filastrocche e canzoni		
Nucleo 3: LETTURA (Reading)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Conoscere l'alfabeto e lo spelling Comprendere consegne, descrizioni, brevi testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, materiale scolastico, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo	Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.
Nucleo 4: SCRITTURA (Writing)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e "del gruppo.	Saper completare semplici testi Riflessione sulla lingua: aggettivi qualificativi, preposizioni di luogo, il verbo essere e avere, il plurale dei nomi, gli articoli Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter	Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note

LINGUA INGLESE Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto (Listening)	Ascoltare e comprendere brevi descrizioni orali e rispondere oralmente a semplici domande relative agli argomenti trattati	Brevi comandi e istruzioni. Frase e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti. Filastrocche e Canzoni Storytelling	Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	Comprendere ciò che viene detto, letto, narrato da altri.
Nucleo 2 : Parlato (Speaking)	Comprendere richieste e offerte	Espressioni per chiedere e	Interagisce con un compagno o	Dialogare e argomentare

	di oggetti, istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto.	rispondere a domande su se stessi e la propria famiglia, sulle preferenze in fatto di cibo, abbigliamento e materie scolastiche, sui numeri di telefono, sui mesi, per descrivere come sono o dove sono oggetti e/o persone, per indicare l'ora. Formule di saluto e di cortesia-formule augurali. Filastrocche e canzoni.	con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto Utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione	utilizzando lessico e strutture note.
Nucleo 3: Lettura (Reading)	Capire domande, istruzioni e semplici messaggi orali e scritti.	Alfabeto inglese e lo spelling. Consegne Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze e quotidianità. Storie, con una semplice trama, supportate da immagini.	Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.	Leggere rispettando suoni, ritmi e comprendendo ciò che si sta leggendo.
Nucleo 4: Scrittura (Writing)	Capire domande, istruzioni e semplici messaggi orali e scritti.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Lessico inerente azioni quotidiane e preferenze. Principali categorie morfologiche: aggettivi verbi nomi articoli preposizioni. Espressioni tipiche per chiedere e rispondere	Scrivere semplicitesti di salute, commiato e auguri per diverse festività	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note

Aspetti caratterizzanti la
società e la cultura anglofona

LINGUA INGLESE Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: ASCOLTO (LISTENING)	Capire domande, istruzioni e semplici messaggi orali	Identifica i nomi di alcuni mestieri Comprende un breve dialogo sui mestieri Comprendere un breve dialogo su negozi e spese Comprendere dove si trovano e come raggiungere determinati posti Identificare i nomi di alcuni indumenti Comprendere un breve dialogo sull'abbigliamento Comprendere un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo Identificare prodotti alimentari e relativi contenitori Comprendere un breve racconto su eventi passati	Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	Comprendere ciò che viene detto, letto, narrato da altri.
Nucleo 2: PARLATO (SPEAKING)	Usare espressioni di saluto e di congedo, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere agli altri come stanno e	Dire che mestiere fa qualcuno Dire in che luogo si svolge un determinato mestiere		Dialogare e argomentare utilizzando lessico e strutture note

	rispondere in modo adeguato	<p>Chiedere e dire dove si trovano certi negozi</p> <p>Dire come fare a raggiungere un posto</p> <p>Dire quali indumenti si indossano</p> <p>Dire quali azioni si svolgono o no mentre si sta parlando</p> <p>Chiedere che cosa sta facendo qualcuno</p> <p>Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa</p> <p>Chiedere e dire che tempo fa</p> <p>Chiedere e dire come era il tempo ieri</p> <p>Parlare di eventi passati</p>		
Nucleo 3: LETTURA (READING)	<p>Saper leggere semplici frasi dal libro di testo .</p> <p>Capire domande, istruzioni e semplici messaggi scritti.</p>	<p>Comprende un breve testo sulla routine e il mestiere di qualcuno</p> <p>Comprendere un breve testo su una città /un paese e i suoi negozi</p> <p>Comprendere brevi testi in cui si parla di abbigliamento</p> <p>Comprendere un breve testo in cui si parla di Londra</p>	Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto.	Leggere rispettando suoni, ritmi e comprendendo ciò che si sta leggendo

		Comprendere un breve testo in cui si racconta del tempo atmosferico		
Nucleo 4: SCRITTURA (WRITING)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie	<p>Scrivere i nomi di alcuni mestieri</p> <p>Scrivere i nomi di alcuni negozi</p> <p>Scrivere un breve testo con la descrizione di una città (da traccia)</p> <p>Scrivere i nomi di capi d'abbigliamento</p> <p>Descrivere ciò che si indossa</p> <p>Descrivere azioni al present continuous</p> <p>Descrivere le condizioni atmosferiche</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <p>Il plurale, Gli articoli, Preposizioni di luogo Verbi To be e To have got, Present simple, Present continuous Imperativo, Past simple</p> <p>There is/There are Some e any</p>	Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. Mette a confronto strutture linguistiche Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note

MATEMATICA Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria -Competenza digitale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare -Progettare Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni -Acquisire ed interpretare l'informazione			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Numeri.	Operare con i numeri entro il 20	I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole. Comparazione di quantità. Addizioni e sottrazioni	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.
Nucleo 2: Spazio e misure.	Conoscere i concetti topologici e spaziali. Eseguire percorsi guidati in contesti concreti. Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).	Le forme geometriche piane. Linee e regioni. Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato. Misure di lunghezza, peso, capacità, valore.	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. Confrontare misure.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.
Nucleo3: relazioni, dati e previsioni	Rappresentare con il disegno semplici situazioni problematiche. Risolvere semplici problemi in contesti concreti	Relazioni tra elementi. Relazioni d'ordine, sequenze e seriazioni, insiemi e sottinsiemi.	Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. Risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui

		Raccolta di dati. Tabelle e grafici. Previsioni e probabilità. Problemi con una domanda e una operazione (addizione o sottrazione)	Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.	risultati.
--	--	--	---	------------

MATEMATICA Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Numeri.	Operare con i numeri entro il 99. Costruire il centinaio a livello manipolativo e grafico. Eseguire a livello manipolativo e graficamente (con l'uso di vari strumenti) addizioni e sottrazioni con il cambio. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza il cambio. Eseguire semplici moltiplicazioni con l'uso degli schieramenti. Eseguire semplici calcoli mentali.	Conoscere numeri naturali fino al 100. Padroneggiare il calcolo. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. Memorizzare le tabelline. Eseguire moltiplicazioni in colonna ad una cifra. Avvio al concetto di divisione.	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.
Nucleo 2: Spazio e misure.	Eseguire semplici percorsi sul reticolo	Orientarsi nello spazio.	Sapersi orientare nello spazio fisico.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare

	Riconoscere e denominare e principali figure geometriche piane	Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio. La simmetria. Utilizzare unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto di misurazione.	Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. Confrontare misure.	misurazioni di grandezze comuni.
Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.	Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. Rappresentare simbolicamente semplici situazioni problematiche. Risolvere problemi in contesti concreti con addizioni, sottrazioni (come resto) e moltiplicazioni (come addizione ripetuta).	Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione.	Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.	Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.

MATEMATICA Classe terza

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Numeri	Leggere e scrivere, anche in forma estesa, i numeri naturali entro il 1000. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, con il cambio. Conoscere l'ordine dei	I numeri fino all'unità di migliaia Le operazioni aritmetiche dirette e inverse Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri naturali Avvio alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.

	<p>numeri e il concetto di maggiore e minore.</p> <p>Conoscere la tavola pitagorica e saperla leggere.</p>	<p>Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</p> <p>Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali</p>		
Nucleo 2: Spazio e misura.	<p>Riconoscere e denominare le figure geometriche.</p> <p>Effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete.</p>	<p>Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli...)</p> <p>Riconoscere e calcolare il perimetro di un poligono ed identificare l'equiestensione</p> <p>Simmetria, rotazione e traslazione</p> <p>Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse</p> <p>Discriminare monete e banconote di euro ed eseguire semplici cambi</p>	<p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.</p>
Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni	<p>Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure.</p> <p>Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione).</p>	<p>Raccogliere, classificare e rappresentare dati con grafici e tabelle</p> <p>Utilizzare i termini della probabilità</p> <p>Leggere e comprendere il testo di un problema e individuare i</p>	<p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche individuando</p>	<p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>

		<p>dati e la domanda</p> <p>Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni</p> <p>Risolvere problemi con dati mancanti, superflui e nascosti</p>	<p>le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	
MATEMATICA Classe quarta				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Numeri	<p>Operare con i numeri entro il 1000.</p> <p>Operare con le quattro operazioni.</p> <p>Conoscere le frazioni ed i numeri decimali. Conoscere strategie per velocizzare il calcolo.</p>	<p>I grandi numeri</p> <p>La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale</p> <p>Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Le frazioni</p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali</p> <p>Le 4 operazioni con i numeri decimali</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p>
Nucleo 2: Spazio e misura.	<p>Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Conoscere e classificare le figure geometriche piane.</p>	<p>Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione</p> <p>Linee e angoli</p> <p>Figure piane: i poligoni, i</p>	<p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.</p>

		<p>triangoli, i quadrilateri Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese Misure di lunghezza, capacità, peso, valore</p> <p>Le misure di superficie</p> <p>Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli</p> <p>Peso lordo, peso netto, tara</p> <p>La compravendita</p>	<p>Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	
<p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</p>	<p>Risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni.</p> <p>Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche.</p>	<p>Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni</p> <p>Calcolo della probabilità</p> <p>L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica Analisi e organizzazione del testo problematico</p> <p>Procedimenti risolutivi</p>	<p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p>
MATEMATICA Classe quinta				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Numeri	<p>Operare con i numeri entro il 1000.</p> <p>Operare con le quattro operazioni.</p>	<p>I grandi numeri</p> <p>La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Eeguire le quattro</p>	<p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.</p>

	<p>Conoscere le frazioni ed i numeri decimali.</p> <p>Conoscere strategie per velocizzare il calcolo.</p>	<p>Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Le frazioni</p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali</p> <p>Le 4 operazioni con i numeri decimali</p>	<p>operazioni.</p> <p>Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	
Nucleo 2: Spazio e misura.	<p>Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Conoscere e classificare le figure geometriche piane.</p>	<p>Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione</p> <p>Linee e angoli</p> <p>Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri</p> <p>Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso, valore</p> <p>Le misure di superficie</p> <p>Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli</p> <p>Peso lordo, peso netto, tara</p> <p>La compravendita</p>	<p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.</p>
Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.	<p>Risolvere problemi con due domande esplicite e due</p>	<p>Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni</p>	<p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p>	<p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare</p>

	<p>operazioni.</p> <p>Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche.</p>	<p>Calcolo della probabilità</p> <p>L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica</p> <p>Analisi e organizzazione del testo problematico</p> <p>Procedimenti risolutivi</p>	<p>Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p>
--	--	---	---	--

SCIENZE Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria -Competenza digitale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare -Progettare Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni -Acquisire ed interpretare l'informazione			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverli.	Differenti tipi di materiali. Le caratteristiche dei materiali.	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della
Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare ed interpretare i momenti significativi della vita di piante e animali-	Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi.	Osservare elementi della realtà circostante. Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.
Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.	Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. I vegetali e gli animali.	Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.

SCIENZE Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Oggetti, materiali,	Comprendere semplici	Vari materiali e il loro utilizzo	Osservare fatti e fenomeni	Osservare, analizzare e descrivere

trasformazioni.	esperienze condotte in classe		partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.	Riconoscere fenomeni fisici: l'aria, l'acqua, la terra. Raccogliere reperti e fare considerazioni su di essi. Cogliere somiglianze differenze tra il mondo vegetale e quello animale	Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.	Osservare elementi della realtà circostante. Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Competenza Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.
Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Descrivere l'ambiente e i cicli naturali. Classificare e descrivere i viventi e i non viventi. Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente naturale. Riconoscere le parti essenziali nella struttura delle piante. Osservare e descrivere i comportamenti e le caratteristiche di alcuni animali	Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari. Varietà di forme e di comportamento negli animali	Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Competenza Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.
SCIENZE Classe terza				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Oggetti, materiali,	Esplorare e descrivere	La materia: composizioni e	Individuare	Osservare, analizzare e descrivere

trasformazioni.	oggetti e materiali Comprendere esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali.	passaggi di stato Conoscere la materia e le sue caratteristiche.	nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.	Riconoscere fenomeni fisici: l'aria, l'acqua, la terra. Raccogliere reperti e fare considerazioni su di essi.	Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico Conoscere l'acqua come elemento essenziale per la vita; le sue proprietà. Conoscere gli elementi che compongono l'aria; le sue proprietà e i suoi movimenti. Conoscere la composizione del terreno.	Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. Completare schemi e verbalizzare Esperimenti per riconoscere descrivere i fenomeni osservati Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.
Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi. Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale.	Gli esseri viventi e non viventi Le catene alimentari e gli ecosistemi	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.

	Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente.		utilizzando il linguaggio specifico.	
SCIENZE Classe quarta				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.	<p>Osservare la realtà utilizzando semplici strumenti tecnici.</p> <p>Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle (evaporazione, fusione, diffusione della luce, rifrazione, riflessione, trasparenza, caratteristiche del suono, ecc.).</p> <p>Osservare e riconoscere miscele, soluzioni, passaggi di stato.</p>	<p>La composizione della materia: atomi e molecole.</p> <p>L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica.</p> <p>L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà.</p> <p>L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra.</p> <p>La pressione atmosferica.</p> <p>L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p>	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.	<p>Indagare sui comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà fisiche</p> <p>Osservare una porzione dell'ambiente nel tempo e ne coglie le trasformazioni.</p> <p>Cogliere l'importanza di</p>	<p>Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico.</p> <p>Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati.</p> <p>Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</p>	<p>Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</p> <p>Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.</p> <p>Stabilire e comprendere relazioni di causa- effetto.</p>	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.

	suolo, acqua ed aria.			
Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.	<p>Conoscere le relazioni, i comportamenti tra organismi viventi e ambienti e le strategie di adattamento (mimetismo, migrazioni...)</p> <p>Conoscere le fasi di un ciclo vitale.</p> <p>Mettere in atto comportamenti adeguati per prevenire pericoli di vario genere</p>	<p>Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme.</p> <p>I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Piante semplici e complesse.</p> <p>Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono.</p> <p>Distinzione tra vertebrati e invertebrati.</p> <p>L'ecosistema e la catena alimentare.</p> <p>Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità</p>	<p>Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.

SCIENZE Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.	Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	<p>Conoscere in un oggetto le parti, le loro funzioni ed il loro rapporto con il tutto.</p> <p>Usare schemi e disegni per</p>	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.

		descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro.	Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	
Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.	Esponere in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	Eseguire e verbalizzare esperimenti inerenti gli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano.	Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.
Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Studiare le percezioni umane luminose sonore e termiche. Studio del corpo umano dalla cellula agli apparati. Rispettare il proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.

STORIA Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di cittadinanza /Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Collaborare e partecipare / Agire in modo autonomo e responsabile / Individuare collegamenti e relazioni			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Uso delle fonti.	Acquisire il concetto di successione ed utilizzare gli indicatori temporali ad esso relativi (prima/dopo, ora, alla fine).	Diversi tipi di "storia"	Percepire le diverse temporalità. Confrontare il passato con il presente.	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.
Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.	Proporre azioni contemporanee.	La successione e la durata delle azioni. La contemporaneità. Le parti del giorno. La settimana. L'anno e i mesi. Le stagioni.	Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	Stabilire relazioni tra i fatti storici.
Nucleo 3: Strumenti concettuali.	Riconoscere la crescita come caratteristica degli esseri viventi con l'ausilio di immagini.	La linea del tempo. Le modificazioni di persone e di cose dovute al tempo. Le regole e il rispetto per la società.	Usare la linea del tempo. Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.
Nucleo 4: Produzione scritta e orale.	Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose.	Comunicare oralmente o attraverso il disegno situazioni vissute organizzate secondo i criteri della successione e causalità	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni	Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.

STORIA Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Uso delle fonti.	Acquisire il concetto di successione e	Usare e distinguere fonti di vario genere che testimoniano	Percepire le diverse temporalità.	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.

	contemporaneità e utilizzare gli indicatori temporali relativi.	eventi della storia personale e familiare.	Confrontare il passato con il presente.	
Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.	Riconoscere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni Avvio all'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale.	Individuare rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. Conoscere i cicli temporali.	Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	Stabilire relazioni tra i fatti storici.
Nucleo 3: Strumenti concettuali.	Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo. Ordinare cronologicamente azioni e fatti e visualizzarne la successione sulla linea del tempo.	Conoscere trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo.	Usare la linea del tempo. Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.
Nucleo 4: Produzione scritta e orale.	Individuare cause e conseguenze di situazioni legate al proprio vissuto Collocare gli eventi della propria giornata in uno schema orario. Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di immagini	Saper rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed eventi significativi della propria esperienza. Saper riferire oralmente esperienze legate al proprio vissuto.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.	Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.

STORIA Classe terza

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Uso delle fonti.	Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel	Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori.	Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.

	<p>tempo.</p> <p>Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo.</p> <p>Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta.</p> <p>Ricavare informazioni dai documenti con guida.</p>	<p>Le fonti storiche.</p>		
<p>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.</p>	<p>Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico.</p> <p>Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e mappe concettuali.</p> <p>Avvio all'acquisizione di un metodo di studio.</p>	<p>Origine dell'Universo e della Terra.</p> <p>Ere geologiche.</p> <p>Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi. I fossili.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri.</p> <p>L'evoluzione dell'uomo.</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</p>	<p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>
<p>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</p>	<p>Acquisire conoscenze utili per costruire un quadro di civiltà</p>	<p>Preistoria: inizio, fine e periodizzazione.</p> <p>Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche.</p>	<p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p>	<p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>

		Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione.		
Nucleo 4: Produzione scritta e orale.	Riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini.	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.
STORIA Classe quarta				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Uso delle fonti.	<p>Cogliere il passaggio tra preistoria e storia individuando nella scrittura l'elemento fondamentale.</p> <p>Estendere il rapporto di causa effetto dall'esperienza reale ai fatti relativi alle civiltà antiche.</p> <p>Comprendere i concetti di fonte storica e di classificazione delle fonti.</p> <p>Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate.</p>	<p>I vari tipi di fonti storiche</p> <p>Il lavoro dello storico</p> <p>Il lavoro dell'archeologo</p> <p>Reperti: catalogazione, lettura e conservazione</p>	<p>Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>
Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.	<p>Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio e la datazione relativa all'era cristiana.</p>	<p>La linea del tempo</p> <p>Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</p> <p>Lettura di carte geo-storiche</p> <p>Avvenimenti, fatti e fenomeni</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le</p>	<p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>

		delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.	misurazioni del tempo.	
Nucleo 3: Strumenti concettuali	Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica. Conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche.	Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure (Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei).	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.
Nucleo 4: Produzione scritta e orale.	Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici	Esposizione orale Schemi riassuntivi Mappe concettuali Testo storico Testo narrativo Testo argomentativo Linguaggio specifico della disciplina	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.

STORIA Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Uso delle fonti.	Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate.	I diversi tipi di fonte: materiale iconica e scritta.	Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.
Nucleo 2:	Collocare le grandi civiltà del	Uso della linea del tempo e	Utilizzare la linea del tempo,	Stabilire relazioni tra i fatti storici.

Organizzazione delle informazioni.	<p>passato nella corretta sequenza cronologica.</p> <p>Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio e la datazione relativa all'era cristiana.</p>	degli indicatori temporali tradizionali.	<p>carte storico- geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo</p>	
Nucleo 3: Strumenti concettuali.	Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.	<p>Conoscere i diversi aspetti della cultura greca.</p> <p>Conoscere i diversi aspetti delle civiltà italiche.</p> <p>Conoscere i diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della storia recente dall'unità d'Italia alla nascita della Repubblica Italiana.</p> <p>La Costituzione italiana.</p>	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.
Nucleo 4: Produzione scritta e orale.	<p>Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, con l'aiuto di tabelle.</p> <p>Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.</p>	Produzione scritta : schemi, mappe concettuali, testi storici. Esposizione orale.	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi

GEOGRAFIA Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria / Competenza digitale / Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Risolvere problemi / Acquisire ed interpretare l'informazione / Imparare ad imparare / Individuare collegamenti e relazioni			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Orientamento.	Riconoscere su se stessi davanti/dietro, sopra/sotto, sinistra/destra, vicino/lontano.	Gli indicatori topologici. Spostamenti nello spazio. Diversi punti di vista. Spostamenti sul reticolo.	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.
Nucleo 2: Linguaggio delle geograficità.	Collocare oggetti nello spazio seguendo indicazioni date.	Diversi punti di vista. Spostamento sul reticolo.	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.
Nucleo 3: Paesaggio.	Completare graficamente semplici percorsi vissuti	Gli elementi naturali e antropici. Le modificazioni dell'ambiente.	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.	Conoscere gli ambienti della casa e della scuola.	La scuola. La casa. La strada.	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale..	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale

GEOGRAFIA Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Orientamento.	Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici.	Utilizzare organizzazioni spaziali ed elementi dello spazio vissuto.	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.

Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità.	Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto	Leggere e usare simboli e legende.	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.
Nucleo 3: Paesaggio.	Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	Distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi.	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.	Individuare gli elementi fisici e antropici di una regione.	Riconoscere regioni e confini	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale

GEOGRAFIA Classe terza

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Orientamento.	Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Sapersi orientare attraverso i punti cardinali	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento.
Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità.	Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda.	Riconoscere il rapporto tra la visione dall'alto e la sua rappresentazione cartografica Individuare e riconoscere le caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche.	Interpretare le diverse carte geografiche.	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.
Nucleo 3: Paesaggio.	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura	Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.

Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.	Intuire le relazioni esistenti tra i vari elementi di un ambiente.	Conoscere i fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni.	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.
---	--	---	---	---

GEOGRAFIA Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Orientamento	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.	I riferimenti topologici. I punti cardinali. Strumenti per orientarsi.	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	Sapersi orientare nello spazio utilizzando punti di riferimento.
Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità.	Comprendere la differenza tra carta fisica e politica. Raccogliere informazioni da una carta . Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte.	Le scale di riduzione. Elementi e simboli. Mappamondo e planisfero. La carta fisica d'Italia. Carte fisiche, politiche e tematiche. Grafici e tabelle.	Interpretare le diverse carte geografiche	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.
Nucleo 3: Paesaggio	Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.	Il clima: gli elementi e i fattori. La montagna in Italia : Alpi e Appennini. La collina in Italia. La pianura: la pianura padana.	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.

		<p>Le bonifiche.</p> <p>I laghi. I fiumi.</p> <p>L'inquinamento dell' acqua.</p> <p>Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.</p>		
Nucleo 4: Regione e sistema territoriale	<p>Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere le correlazioni tra gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale.</p>	<p>Il settore primario</p> <p>Il settore secondario</p> <p>Il settore terziario</p> <p>L'Europa: aspetti fisici e politici generali.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>
GEOGRAFIA Classe quinta				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Orientamento	<p>Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>I riferimenti topologici.</p> <p>I punti cardinali. Strumenti per orientarsi.</p>	<p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio utilizzando punti di riferimento.</p>
Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità.	<p>Comprendere la differenza tra carta fisica e politica.</p> <p>Raccogliere informazioni da una carta .</p> <p>Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte.</p>	<p>Le scale di riduzione.</p> <p>Elementi e simboli.</p> <p>Mappamondo e planisfero.</p> <p>La carta fisica d'Italia.</p> <p>Carte fisiche, politiche e tematiche.</p>	<p>Interpretare le diverse carte geografiche</p>	<p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>

		Grafici e tabelle.		
Nucleo 3: Paesaggio	Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.	<p>Il clima: gli elementi e i fattori.</p> <p>La montagna in Italia : Alpi e Appennini.</p> <p>La collina in Italia.</p> <p>La pianura: la pianura padana.</p> <p>Le bonifiche.</p> <p>I laghi. I fiumi.</p> <p>L'inquinamento dell' acqua.</p> <p>Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.</p>	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
Nucleo 4: Regione e sistema territoriale	<p>Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere le correlazioni tra gli aspetti fisici e climatici del territorio nazionale.</p>	<p>Il settore primario</p> <p>Il settore secondario</p> <p>Il settore terziario</p> <p>L'Europa: aspetti fisici e politici generali.</p>	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.

ARTE E IMMAGINE Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale /Competenza digitale / Competenza alfabeticafunzionale			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare / Collaborare e partecipare / Acquisire ed interpretare l'informazione			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.	Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconoscere e descrivere elementi espressivi del volto. Rintracciare la presenza di strutture modulari nella realtà e in alcune opere d'arte. Visione, esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcuni quadri.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio	Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.
Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Individuare i principali aspetti	Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. Realizzazione di disegni di maschere. Realizzazioni di composizioni modulari con la struttura portante di figure geometriche. Utilizzo di "carta" per la progettazione e	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi

	formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	realizzazione di decorazioni a tema		
ARTE E IMMAGINE Classe seconda				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.	Riconoscere gli elementi in una immagine.	Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.
Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.	Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto. Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione.	Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.	<p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

ARTE E IMMAGINE Classe terza

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico- culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.
Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.	Utilizzare tecniche grafiche e manipolative	Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche di riciclo Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

ARTE E IMMAGINE Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Osservare e leggere immagini.	Conoscere semplici opere d'arte. Apprezzare i beni del	Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, colori caldi e freddi.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base	Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.

	patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.	Comprendere e apprezzare opere d'arte. Concetto di tutela dell'arte.	del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	
Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.	Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.	Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

ARTE E IMMAGINE Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Conoscere semplici opere d'arte. Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.	Il paesaggio, il ritratto, l'immagine astratta. Elementi dell'immagine: campi visivi; primo, secondo piano e sfondo; punto di vista; cenni di prospettiva. Il punto, le linee, le figure geometriche, il colore.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i	Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.

		Studio, analisi e critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.	principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio	
Nucleo 2: Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali. Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.	Produrre immagini espressive con l'utilizzo di tecniche diverse. Produrre oggetti polimerici.	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

MUSICA Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto	Ascoltare brani musicali e commentarli dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.	Suono e silenzio. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. Brevi melodie.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali
Nucleo 2: Produzione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Semplici sequenze ritmiche. Suoni corti, lunghi, forti e deboli. Canti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti..	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

MUSICA Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto	Ascoltare brani di genere	Ascoltare e discriminare suoni	Riconoscere suoni e rumori	Ascoltare e analizzare fenomeni

	diverso	naturali e suoni tecnologici. Rappresentare in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati.	in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.	sonori e linguaggi musicali
Nucleo 2: Produzione.	Eeguire per imitazione, semplici canti e brani	Usare oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.
MUSICA Classe terza				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto	Discriminare suoni e rumori dell'ambiente. Ascoltare brani di genere	Ascoltiamo a scuola: suoni e rumori Riconoscere altezza, intensità	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali

	diverso.	e durata dei suoni Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate	Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.	
Nucleo 2: Produzione.	Eeguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.	Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento Saper leggere sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o semplici strumenti	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

MUSICA Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Ascolto	Ascoltare brani di genere diverso Conoscere elementi della notazione musicale	Il mondo dei suoni e della musica. Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali

			Associare stati emotivi a brani ascoltati.	
Nucleo 2: Produzione	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali	<p>L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo.</p> <p>In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce.</p> <p>Discrimina attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati.</p> <p>Svolge attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

MUSICA Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<p>Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.</p> <p>Gli strumenti musicali: storia caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra.</p> <p>Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere,</p>	<p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

		classico e moderno.		
Nucleo 2: PRODUZIONE	<p>Eseguire, singolarmente e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</p> <p>Improvvisare liberamente e in modo creativo ,imparando gradualmente a dominare tecniche</p>	<p>Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa.</p> <p>Produzione di ritmi con l'utilizzo delcorpo e semplici strumenti musicali.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

TECNOLOGIA Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Competenza digitale. Competenza tecnologica. Imparare ad imparare. Senso di iniziativa e imprenditorialità.			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Vedere e osservare.	Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti	I materiali. Utilizzo e funzione di alcuni strumenti utilizzati dall'uomo. Utilizzare semplici software didattici interattivi in relazione alla conoscenza delle parti dell'occhio, orecchio, naso, bocca.	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.
Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.	Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni Costruire semplici oggetti con materiali di recupero Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione	Conoscere i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti. Realizzazione di semplici manufatti.	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.

TECNOLOGIA Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Vedere e osservare.	Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle	Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.

	loro parti.	Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. Conoscere le parti del computer e la loro funzione.	artefatti tecnologici. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	
Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.	Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni Costruire semplici oggetti con materiali di recupero Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione	Realizzare manufatti di uso comune.	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.

TECNOLOGIA Classe terza

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Vedere e osservare.	Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.	Classificare gli oggetti conosciuti in base ai materiali e alle loro funzioni Il funzionamento del computer e delle sue parti Usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro: paint e word	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.
Nucleo 2: Prevedere e	Mettere in relazione gli	Schematizzare semplici ed	Esplorare, progettare e	Progettare, realizzare e verificare

immaginare, intervenire e trasformare.	oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni Costruire semplici oggetti con materiali di recupero Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione	essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione	realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	le esperienze lavorative.
--	--	--	---	---------------------------

TECNOLOGIA Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Vedere e osservare.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)	Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano. Gli artefatti modificano l'ambiente. L'uomo si muove: i mezzi di trasporto: Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato. Il programma di disegno Paint.	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.

		Il programma di videoscrittura word.		
Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.	Costruire semplici manufatti Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisce a determinare la realtà. Si realizzano manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici.	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.

TECNOLOGIA Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Vedere e osservare.	Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Conoscere un oggetto le parti, le funzioni, ed il loro funzionamento. Utilizzare il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.
Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi.	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative

	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Costruire semplici manufatti</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati</p> <p>Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)</p>			
--	--	--	--	--

MOTORIA Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Coordinare e utilizzare in forma successiva diversi schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare...).</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</p> <p>Adattare gli schemi motori in funzioni di parametri spaziali e temporali.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p>	<p>Rappresentazione grafica dello schema corporeo.</p> <p>Gli schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio.</p> <p>Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.
Nucleo 2: Il gioco, lo sport, il fair play.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole.	<p>Giochi di espressione corporea legata a ruoli.</p> <p>Giochi socio-motori.</p> <p>Giochi di cooperazione.</p>	Saper rispettare le regole degli sport praticati.	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

MOTORIA Classe seconda				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>Percepire il proprio corpo</p> <p>Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.(davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori)</p> <p>Utilizzare semplici schemi posturali e motori</p> <p>Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività</p> <p>Esprimersi e comunicare con il corpo</p> <p>Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p>	<p>Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. Imitare, mimare, drammatizzare.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>
<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p>	<p>Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>Comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</p>	<p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

	<p>Comprendere il valore delle regole. Aver cura del proprio corpo</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari</p>	<p>Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.</p>		
MOTORIA Classe terza				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.</p> <p>Utilizzare semplici schemi posturali e motori</p> <p>Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività</p> <p>Esprimersi e comunicare con il corpo</p> <p>Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>I movimenti</p> <p>Le andature</p> <p>Schemi motori di base (corsa, salti, palleggi..) Esercizi di equilibrio, percorsi</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>
<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p>	<p>Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>Giochi espressivi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale</p>	<p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

	<p>Comprendere il valore delle regole.</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi</p>	<p>Giochi di comunicazione in funzione del messaggio</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</p>		
MOTORIA Classe quarta				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Eeguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio- temporale.</p> <p>Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative.</p> <p>Giochi di animazione e di espressione corporea.</p> <p>Percorsi, staffette, circuiti.</p> <p>Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali.</p> <p>Giochi tradizionali.</p> <p>Giochi fantastici.</p> <p>Giochi di movimento presportivi individuali e collettivi.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>
<p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p>	<p>Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati.</p>	<p>Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti. Giocare in modo</p>	<p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e</p>

	Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo. Rispettare le regole nella competizione sportiva	corretto per prevenire gli infortuni.		l'importanza di rispettarle.
MOTORIA Classe quinta				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Eeguire movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base. Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche.	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.
Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea(correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati in forma simultanea	Giochi di gruppo di movimento. Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi.	Saper rispettare le regole degli sport praticati.	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

RELIGIONE Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare /Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare /Individuare collegamenti e relazioni /Risolvere problemi			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo1: Dio e l'Uomo	Riconoscere che, per i cristiani il mondo e la vita sono doni dell'amore di Dio.	L'amicizia La Natura La creazione La giornata di Gesù Il comandamento dell'amore	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani	Riflettere su Dio creatore e Padre.
Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi della sua vita.	Il racconto della creazione La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù La Pasqua	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.
Nucleo 3: Il linguaggio religioso	Comprendere il significato generico della festa e quello specifico della festa religiosa.	I segni del Natale I segni della Pasqua	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.
Nucleo 4: I valori etici e religiosi	Comprendere le regole della convivenza	Le regole della convivenza Il duplice significato della Chiesa	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	Riconoscere, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa.

RELIGIONE Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Dio e l'Uomo	Comprendere che secondo la	La bellezza del creato	Scoprire che per la religione	Riflettere su Dio creatore e Padre.

	Bibbia, Dio è Creatore e Padre.	Il rispetto per la Natura Il paese di Gesù Gli insegnamenti di Gesù : le parabole I gesti di Gesù : i miracoli	cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani	
Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti	Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore.	Il racconto della creazione La storia del Natale La Pasqua	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.
Nucleo 3: Il linguaggio religioso	Riconoscere la preghiera come dialogo l'uomo e Dio.	I segni del Natale I segni della Pasqua	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.
Nucleo 4: I valori etici e religiosi	Comprendere il significato religioso della Pasqua come festa della vita.	Il messaggio d'amore di Gesù La preghiera espressione di religiosità	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Sapere che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.

RELIGIONE Classe terza

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Dio e l'uomo.	Confrontare le risposte della scienza e della religione alle domande sulle origini del mondo e della vita.	Le domande Le risposte alle domande di senso I racconti delle origini I racconti della Bibbia Le ipotesi scientifiche	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle domande sulle origini del	Riflettere su Dio creatore e Padre.

		Bibbia e Scienza a confronto	mondo e dell'uomo.	
Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti.	Comprendere il significato di Alleanza nella Bibbia.	I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali La conoscenza del testo biblico I generi letterari e la simbologia biblica	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.
Nucleo 3: La Bibbia e le altre fonti.	Conoscere alcune tappe fondamentali della storia della salvezza. Conoscere i principali momenti della storia del natale e il loro significato.	La storia della salvezza : origine del popolo ebraico I patriarchi : Abramo, Isacco e Giacobbe I profeti e le profezie sul Messia La storia di Giuseppe Mosè, l'esodo e la Legge I profeti e le profezie sul Messia	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Conoscere la storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della storia della Salvezza
Nucleo 4: Il linguaggio religioso	Individuare le differenze tra la Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.	La Pasqua ebraica La Pasqua cristiana	Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica	Sapere che la comunità ebraica e cristiana festeggiano gli avvenimenti più importanti della loro storia

RELIGIONE Classe quarta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Dio e l'Uomo.	Conoscere alcune delle principali testimonianze storico-letterarie su Gesù.	Gesù personaggio storico La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico-geografico. Gruppi sociali e religiosi	Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù. Scoprire il contesto storico-culturale dove è nato Gesù.	Riconoscere Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana.

		La vita quotidiana		
Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti.	Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana.	I Vangeli e la loro formazione. Gli evangelisti ed i simboli	Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Riconoscere la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù.
Nucleo 3: Il linguaggio religioso.	Conoscere alcune tradizioni natalizie. Comprendere quali avvenimenti i cristiani ricordano durante la Settimana Santa.	Il Natale L'origine dei simboli natalizi La Pasqua cristiana L'origine dei simboli pasquali	Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte cristiana.. Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo.	Conoscere il valore delle principali festività cristiane.
Nucleo 4: I valori etici e religiosi.	Conoscere la predicazione e i gesti di Gesù	Gesù ed il suo messaggio di amore e di pace	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Sapere che le scelte di Gesù esprimono sempre un messaggio di amore e di pace.

RELIGIONE Classe quinta

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Nucleo 1: Dio e l'uomo	Conoscere le differenze tra le religioni monoteiste e religioni politeiste. Sapere che cos'è il dialogo interreligioso.	Le religioni nel mondo L'Ebraismo Il Cristianesimo L'Islam L'Induismo Il Buddhismo Il dialogo interreligioso	Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo	Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

			interreligioso.	
Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti	Conoscere alcuni dei principali fatti storici della chiesa delle origini.	Gli apostoli Pietro e Paolo Le prime comunità cristiane Le persecuzioni Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi	Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini. .	Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa
Nucleo 3: Il linguaggio religioso	Comprendere quali sono le divisioni all'interno del cristianesimo.	Il Natale nell'arte La Pasqua nell'arte Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico.
Nucleo 4: I Valori etici e religiosi.	Sapere che cos'è il dialogo ecumenico.	La Chiesa e la sua missione I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo..	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO Classe prima				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale /Competenza in materia di cittadinanza / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare / Comunicare			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascoltato e parlato	<p>Comunicare in modo appropriato e coerente</p> <p>Prestare attenzione all'interlocutore</p> <p>Esporre le proprie idee in maniera logica e coerente</p>	<p>Concentrarsi nell'ascolto</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Esposizione orale di un argomento di studio</p> <p>Conoscenza del lessico adeguato</p>	<p>Ascolta testi vari individuando scopo, argomento ed informazioni principali</p> <p>Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni</p> <p>Narra esperienze e seleziona informazioni significative</p>	<p>Ascoltare e comprende testi di vario tipo</p> <p>Interagire e comunicare verbalmente in diverse situazioni comunicative</p> <p>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p>
Lettura	<p>Leggere, silenziosamente ed ad alta voce in modo espressivo, utilizzando le tecniche adeguate</p> <p>Riconoscere in un testo scritto e non, gli aspetti formali e linguistici e il contesto storico-culturale</p>	<p>Strategie di lettura silenziosa e non e tecniche di miglioramento dell'efficacia</p>	<p>Legge in modo espressivo per ricavare informazioni</p> <p>Legge testi di varia natura e provenienza utilizzando tecniche adeguate</p>	<p>Leggere in forma guidata e/o autonoma testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per ricavare informazioni.</p> <p>Riconoscere testi di vario tipo, continui, non continui e misti, per ricercare, raccogliere e ricavare dati.</p>
Scrittura	<p>Usare i testi cartacei e digitali in maniera consapevole.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, rispettando la consegna data e operando transcodifiche.</p>	<p>Riscrittura e manipolazione di vari tipi di testo</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>	<p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dal compito di scrittura</p>	<p>Scrivere rispondenti alla tipologia richiesta in modo coerente e corretto.</p> <p>Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace</p>

	Manipolare, smontare e riorganizzare il testo in modo creativo.	Semplici tecniche delle diverse forme di produzione scritta (condensazioni, espansioni, riassunto,).	Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentali Scrive testi coerenti e coesi. Scrive sintesi di testi e realizza forme di scrittura creativa.	l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Operare scelte lessicali adeguate al registro linguistico Utilizzare dizionari per risolvere problemi o dubbi linguistici Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole	Termini specialistici di base delle varie discipline; Semplici parole ed espressioni in senso figurato	Amplia il lessico e lo utilizza in contesti diversi; Consulta dizionari di vario tipo e rintraccia le informazioni utili all'interno di una voce	Ampliare, sulla base dell'esperienze ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;	Elementi fonetici e morfologici. Gestione della comunicazione	Riconosce, analizza ed utilizza le funzioni morfologiche e sintattiche essenziali della frase semplice.	Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia.

ITALIANO Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascoltato e parlato	Usare la lingua italiana per gestire l'interazione; Usare la comunicazione formale e informale con coerenza, pertinenza e correttezza;	Regole dell'ascolto attivo Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi ...); Esposizione orale di argomenti di studio e formulazione di giudizi.	Ascolta testi vari, applicando tecniche di supporto alla comprensione; Interviene in una conversazione, rispettando tempi e turni; Narra, descrive esperienze ed	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendo tema, informazioni principali Interagire e comunicare verbalmente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogica.

	Esporre le proprie idee avvalendosi di supporti specifici	Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.	eventi , ordinando le informazioni in modo chiaro e significativo.	
Lettura	<p>Leggere, comprendere in modo globale un testo complesso di tipo narrativo, espositivo-informativo, argomentativo e poetico, riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista</p> <p>Utilizzare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo, riconoscendone il contesto storico-culturale</p>	Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica;	<p>Legge in modo espressivo per utilizzare e ricavare informazioni</p> <p>Legge testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Leggere, anche in maniera autonoma, testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per ricavare le principali informazioni.</p> <p>Utilizzare testi di vario tipo, continui, non continui e misti, per ricercare, raccogliere e ricavare dati per integrare le conoscenze</p>
Scrittura	<p>Usare i testi cartacei e digitali in maniera mirata e consapevole.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, rispettando la consegna data;</p> <p>Manipolare, ampliare e sintetizzare il testo in modo creativo.</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo ...).</p>	<p>Conosce e applica in modo corretto le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dal compito di scrittura</p> <p>Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentali</p> <p>Scrive testi coerenti e coesi.</p> <p>Scrive sintesi di testi e realizza forme di scrittura creativa.</p> <p>Parafrasa e commenta un testo in prosa e in versi;</p> <p>Scrive, anche con l'aiuto del</p>	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione comunicativa, argomento, scopo e destinatario</p> <p>Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

			docente, semplici testi digitali (presentazione, mail, ...) come supporto all'esposizione orale.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare il patrimonio lessicale in base alle situazioni ed agli interlocutori Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici di vario tipo. Comprendere ed usare parole anche in senso figurato	Termini specialistici di base delle varie discipline; Parole ed espressioni in senso figurato	Amplia il lessico e lo utilizza in contesti diversi; Consulta dizionari di vario tipo e rintraccia le informazioni utili all'interno di una voce	Ampliare, sulla base dell'esperienze ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;	Strutture logiche della frase semplice e l'organizzazione logico- sintattica. Gestione della comunicazione	Riconosce, analizza ed utilizza le funzioni logico- sintattiche della frase semplice ed individua gli elementi della frase complessa e dei connettivi testuali	Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione- sintattica della frase semplice.
ITALIANO Classe terza				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascoltato e parlato	Padroneggiare la lingua italiana per gestire l'interazione; Usare la comunicazione anche digitale per collaborare in maniera coerente; Esporre le proprie idee, rispettando i diversi luoghi e contesti.	Ascolto efficace, attraverso procedure idonee per ricordare i contenuti Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi ...); Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale in modo personale; Lessico appropriato per la	Ascolta testi vari, ricavando informazioni esplicite ed implicite; Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni; Narra, descrive, riferisce ed argomenta in base allo scopo , all'argomento e alla situazione comunicativa.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli

		gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.		altri. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri e formulare giudizi
Lettura	<p>Leggere, comprendere ed interpretare/analizzare testi diversi di vario tipo, riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista</p> <p>Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo, riconoscendone il contesto storico-culturale</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica;</p> <p>Elementi caratterizzanti dei vari tipi di testo (argomentativo, narrativo, espositivo, divulgativo, descrittivo, poetico, ...) e l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	<p>Legge in modo espressivo per utilizzare, ricavare e riformulare informazioni</p> <p>Legge testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</p>	<p>Leggere autonomamente testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per ricavare informazioni e operare inferenze</p> <p>Utilizzare testi di vario tipo, continui, non continui e misti, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.</p>
Scrittura	<p>Usare i testi cartacei e digitali in maniera autonoma e consapevole.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, rispettando la consegna data;</p> <p>Ampliare e rielaborare il testo in modo creativo, prospettando soluzioni nei diversi contesti reali.</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi; denotazione e connotazione;</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo ...).</p>	<p>Riproduce le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni);</p> <p>Prende appunti e riorganizza le informazioni;</p> <p>Scrive sintesi di testi letti/ascoltati;</p> <p>Parafrasa e commenta un testo in prosa e in versi;</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa;</p> <p>Produce testi, secondo modelli appresi, chiari,</p>	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione comunicativa, argomento, scopo e destinatario</p> <p>Produrre semplici testi multimediali</p>

			<p>coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale);</p> <p>Scrive testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale.</p>	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle singole discipline anche in ambiti di interesse personale</p> <p>Realizzare scelte lessicali in base alle situazioni e agli interlocutori.</p> <p>Utilizzare diversi tipi di vocabolario rintracciando in modo adeguato i significati specifici</p>	<p>Approfondimento del lessico</p> <p>Approfondimento sulla metrica</p> <p>Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana</p> <p>Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale</p> <p>Parole ed espressioni in senso figurato</p>	<p>Comprende ed usa in modo appropriato i termini tecnici di base afferenti alle singole discipline.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<p>Ampliare, sulla base dell'esperienze ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;</p>	<p>Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia; connettivi sintattici;</p> <p>Gestione della comunicazione</p>	<p>Riconosce, analizza ed utilizza le funzioni logico-sintattiche della frase semplice ed individua gli elementi della frase complessa e dei connettivi testuali</p>	<p>Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi</p>

LINGUE STRANIERE Inglese-Francese classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascoltare- Capire: comprensione della lingua orale	<p>Comprensione orale: Comprendere semplici istruzioni e descrizioni</p> <p>Comprendere semplici espressioni di vissuto quotidiano pronunciate lentamente</p>	<p>Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: chiedere e dare informazioni personali e familiari esprimere possesso esprimere capacità/incapacità Chiedere e dare informazioni / spiegazioni (giorni, mesi, stagioni, orari, numeri) fare proposte, accettare, rifiutare esprimere date localizzare persone, cose, luoghi Esprimere preferenze fare acquisti</p> <p>Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana</p>	<p>Capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici.</p>	Comprendere la terminologia riguardante il proprio vissuto.
Parlare: produzione orale	<p>Produzione orale: Presentare se stesso in modo semplice.</p> <p>Interagire fornendo informazioni attinenti alla sfera personale.</p>		<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità;</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</p> <p>Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando il lessico incontrato.</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi della lingua oggetto di studio.</p>	Interagire, in maniera guidata, in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
Leggere: comprensione della lingua scritta	<p>Comprensione scritta: Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto.</p>		<p>Leggere e scrivere testi brevi e semplici di presentazione con informazioni essenziali.</p>	

Scrivere: produzione scritta	Produzione scritta: Scrivere semplici frasi descrittive comprensibili		Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.	Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di varia natura inerenti alla propria sfera personale e riguardanti la sfera della quotidianità.
Conoscenza delle strutture e delle funzioni	Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni e la pronuncia inerenti le tematiche personali e semplici situazioni sociali.	verbi ausiliari (presente indicativo) forma affermativa / negativa / interrogativa aggettivi / pronomi avverbi di quantità e frequenza preposizioni di luogo pronomi soggetto e complemento articoli determinativi e indeterminativi pronomi interrogativi verbi regolari principali	Riconosce ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi della L1e della L2.
Conoscenza della civiltà	Conoscere globalmente la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	Approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone e francofona: tradizioni e festività.	Riconoscere aspetti di base della cultura propria e quella dei paesi stranieri oggetto di studio.	Conoscere alcuni aspetti della civiltà anglofona e francofona di cui si è trattato e operare opportuni collegamenti con la propria civiltà e cultura.

LINGUE STRANIERE Inglese-Francese classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascoltare- Capire: comprensione della lingua orale	Comprensione orale: Cogliere il significato globale di un messaggio orale	Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: comprare in un negozio; chiedere e dire il prezzo; invitare. Accettare o rifiutare un invito;	Capire informazioni in semplici testi su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.

		<p>descrivere una giornata; scrivere un biglietto di auguri natalizi; telefonare; chiedere e dare il n. di telefono;</p>		
Parlare: produzione orale	<p>-Produzione orale: Esprimersi in modo comprensibile riguardo al vissuto personale</p> <p>Interagire su argomenti familiari in modo essenziale</p>	<p>esprimere sensazioni fisiche; richiamare l'attenzione di qualcuno; chiedere e dire l'indirizzo; localizzare un oggetto nello spazio; consigliare; proibire; situare nel tempo; esprimere progetti e piani; proporre attività; accettare o rifiutare; darsi appuntamento.</p> <p>2. Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana</p>	<p>Comprender e produrre testi di vario genere coerenti e inerenti la alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo accettabile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità;</p> <p>Riferire informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando funzioni e strutture linguistiche in maniera complessivamente corretta</p>	<p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.-</p> <p>Comunicare in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>
Leggere: comprensione della lingua scritta	Comprensione scritta: Individuare l'argomento di un messaggio scritto.		<p>Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi della lingua oggetto di studio.</p> <p>Identificare informazioni generiche, specifiche e fare semplici inferenze in testi relativi ad aree di interesse quotidiano e in testi semi-autentici e autentici di diversa natura.</p>	<p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>

Scrivere: produzione scritta	Produzione scritta: Esprimere semplici opinioni Produrre messaggi pertinenti usando un lessico semplice e sintassi elementare		Produrre testi su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.	Completare e produrre brevi e semplici testi di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando indicazioni date.
Conoscenza delle strutture e delle funzioni	Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni e la pronuncia inerenti le tematiche personali e semplici situazioni sociali.	Presente, passato e futuro indicativo dei verbi regolari; Presente indicativo di alcuni verbi irregolari; Avverbi di quantità; Pronomi complemento diretto; Numeri ordinali; Avverbi di luogo; Imperativo affermativo; Strutture comparative; Espressioni di frequenza; Pronomi complemento indiretto.	Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue oggetto di studio. Stabilire con consapevolezza relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi della L1e della L2.
Conoscenza della civiltà	Conoscere globalmente la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.	Conoscere globalmente gli aspetti salienti della civiltà dei paesi oggetto di studio.	Individuare elementi della cultura straniera e confrontarli con la propria.

LINGUE STRANIERE Inglese-Francese classe terza

LIVELLO DI COMPETENZA IN USCITA SECONDO IL QCER: LINGUA FRANCESE A1 / LINGUA INGLESE A2

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascoltare- Capire: comprensione della lingua orale	Comprensione orale Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso	Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: chiedere e dare informazioni personali e familiari esprimere possesso chiedere e dare informazioni /	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano Descrivere con semplici frasi di senso	Comprendere testi di varia tipologia e genere su argomenti di vita quotidiana e interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.

		spiegazioni fare proposte, accettare, rifiutare esprimere date localizzare persone, cose, luoghi	compiuto la propria famiglia e i propri vissuti	
Parlare: produzione orale	Produzione orale Interagire in brevi conversazioni di interesse comune in maniera adeguata Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	chiedere e parlare di avvenimenti presenti passati, futuri riferire ciò che è stato detto formulare ipotesi, esprimere probabilità e pareri personali chiedere e dare conferma dare suggerimenti chiedere e parlare della salute parlare del tempo atmosferico	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate	Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
Leggere: comprensione della lingua scritta	Comprensione scritta: Mettere in atto le varie strategie per la comprensione globale del testo	Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.	Identificare informazioni generiche e specifiche di un testo semplice	Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Scrivere: produzione scritta	Produzione scritta: Produrre brevi testi scritti attinenti alla sfera personale e sociale		Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse	-Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. -Descrivere per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
Conoscenza delle strutture e delle funzioni	Conoscere le funzioni linguistiche, il lessico e le strutture grammaticali relative al livello A1 per la Lingua francese e al livello A2 per la	Funzioni e strutture futuro, passivo e condizionale periodo ipotetico avverbi di quantità, connettori, indicatori di possibilità e	-Riconoscere ed usare le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche studiate	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logica

	<p>Lingua inglese del Quadro Comune di riferimento Europeo di Riferimento per le Lingue.</p> <p>Conoscere strutture grammaticali e logiche comuni a diverse L2</p>	<p>tempo</p> <p>frasi interrogative</p> <p>pronomi relativi</p> <p>verbi, fonetica, ortografia</p>		<p>sintattica della frase semplice e utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri errori.</p> <p>Riutilizzare il lessico e le strutture apprese in situazioni comunicativamente più complesse.</p>
Conoscenza della civiltà	<p>Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Approfondimenti su aspetti della cultura francofona / anglofona: tradizioni, festività, relazioni sociali, caratteristiche grafiche ed economiche dei paesi di lingua inglese e francese.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglofona / francofona e operare confronti con la propria.</p>	<p>Individuare elementi culturali veicolati dalla L1 e confrontarli con quelli veicolati dalla L2</p> <p>Maturare un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese e francese.</p>

MATEMATICA E SCIENZE Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria -Competenza digitale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di cittadinanza			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare -Progettare Comunicare -Collaborare e partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni -Acquisire ed interpretare l'informazione			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERO	Operare nell'insieme N mediante le cinque operazioni, risolvendo espressioni numeriche e problemi.	L'insieme N e i numeri decimali Le cinque operazioni Elementi di divisibilità	Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali Eeguire le cinque operazioni Scomporre in fattori primi Calcolare M.C.D. e m.c.m.	Utilizza le operazioni per eseguire semplici calcoli, risolvere semplici espressioni e problemi
SPAZIO E FIGURE	Conoscere gli enti geometrici fondamentali. Riconoscere le figure geometriche piane.	Enti geometrici fondamentali Generalità sui poligoni	Disegnare figure geometriche con semplici strumenti. Individuare le proprietà delle figure	Comprende il testo di semplici problemi geometrici relativi a segmenti, angoli, poligoni. Si orienta nella ricerca di soluzioni.
DATI E PREVISIONI	Organizzare e rappresentare i dati raccolti attraverso indagini	Elementi dell'indagine statistica	Organizzare semplici tabelle e grafici	Interpretare semplici grafici
CHIMICA E FISICA	Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche della materia e dei passaggi di stato	Teoria atomica della materia. Gli stati di aggregazione. Calore e temperatura	Comprendere e riconoscere cos'è la materia e le sue proprietà nei tre stati di aggregazione	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni legati alle trasformazioni di energia
BIOLOGIA	Riconoscere e descrivere le strutture e le funzioni principali degli esseri viventi: unicellulari, pluricellulari. Riconoscere e descrivere le	La cellula. La classificazione dei viventi Caratteristiche fondamentali delle piante: strutture e	Distinguere cellule procarioti ed eucarioti. Distinguere cellule animali e vegetali.	Adottare comportamenti adeguati a rispettare e preservare la biodiversità. Comprendere il senso delle grandi classificazioni.

	strutture e le funzioni principali di piante e animali	funzioni. Caratteristiche fondamentali degli animali.	Riconoscere analogie e differenze al fine di operare semplici classificazioni. Individuare le caratteristiche morfologiche anatomiche e fisiologiche di radici, fusto, foglie, fiori. Individuare le caratteristiche generali di invertebrati e vertebrati	Identificare nelle linee generali il rapporto tra uomo e ambiente naturale.
--	--	--	--	---

MATEMATICA E SCIENZE Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERO	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e le frazioni per risolvere espressioni e problemi. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso all'elevamento al quadrato ed utilizzare le tavole numeriche Comprendere il significato delle proporzioni e delle percentuali	L'insieme Q^+ La radice quadrata Rapporti e proporzioni	Operare semplici calcoli nell'insieme Q^+ Calcolare la radice quadrata esatta anche con l'uso delle tavole Riconoscere e risolvere semplici proporzioni	Sa orientarsi nella comprensione e risoluzione di semplici problemi aritmetici
SPAZIO E FIGURE	Confrontare le figure piane determinandone perimetro e area Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni	Le figure piane e le relative aree Il Teorema di Pitagora	Disegnare triangoli e quadrilateri individuandone le proprietà Applicare il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo	Sa orientarsi nella comprensione e risoluzione di semplici problemi sul calcolo delle aree dei poligoni e con l'applicazione del Teorema di Pitagora in contesti reali noti
DATI E PREVISIONI	Rappresentare e leggere in	Elementi dell'indagine	Organizzare semplici tabelle e	Interpretare semplici grafici e

	modo adeguato tabelle e grafici	statistica	grafici anche con dati percentuali	utilizzare le percentuali per descrivere fenomeni
CHIMICA E FISICA	Individuare la complessità strutturale e le proprietà chimico fisiche della materia	La struttura dell'atomo. Elementi e composti. Concetto di reazione chimica Forze e leve. Il movimento	Distinguere l'elemento dal composto. Distinguere metalli da non metalli. Distinguere i vari tipi di legami chimici. Individuare sostanze acide, basiche e neutre. Distinguere i vari tipi di leve associandoli ad oggetti di uso quotidiano	Usare il linguaggio simbolico della chimica nelle sue linee generali. Associare il concetto di forza e di leva al lavoro. Interpretare e disegnare grafici spazio tempo
BIOLOGIA	Descrivere in modo comparato le funzione dei diversi apparati	La struttura del corpo umano. Apparato tegumentario Apparato locomotore Apparato respiratorio Apparato circolatorio Apparato digerente L'alimentazione	Individuare i principali organi del corpo umano ed associarli alle loro funzioni. Individuare le proprietà nutritive e caloriche degli alimenti	Attuare comportamenti corretti per il mantenimento della salute psico fisica
MATEMATICA E SCIENZE Classe terza				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERO	Utilizzare le procedure del calcolo algebrico (numeri relativi, monomi, polinomi, equazioni)	L'insieme dei numeri relativi Elementi fondamentali di calcolo algebrico	Riconoscere le proprietà dell'insieme R ed eseguire in esso semplici operazioni e brevi espressioni.	Eseguire calcoli e stime di fenomeni noti nella esperienza quotidiana

		Equazioni di I grado ad una incognita	Saper eseguire semplici operazioni di calcolo letterale. Risolvere e verificare semplici equazioni di I grado ad una incognita	
SPAZIO E FIGURE	Confrontare e analizzare figure geometriche individuando le strategie appropriate per le soluzioni di semplici problemi	Circonferenza e cerchio La geometria nello spazio Il piano cartesiano e i suoi elementi	Risolvere semplici problemi relativi a circonferenza, cerchio e figure solide	Ricerca e risolvere semplici problemi reali di interesse interdisciplinare
RELAZIONI E FUNZIONI	Individuare relazioni tra grandezze	Il piano cartesiano e i suoi elementi Le funzioni matematiche	Rappresentare semplici relazioni e funzioni nel piano cartesiano Calcolare la distanza tra due punti presenti nel piano cartesiano Interpretare ed elaborare grafici e tabelle	Leggere e comprendere le informazioni delle esperienze reali comunicate in forma grafica
DATI E PREVISIONI	Analizzare informazioni e leggere tabelle e grafici anche al fine di elaborare semplici previsioni	Elementi di probabilità	Riconoscere un evento probabile certo, impossibile Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale.	Calcolare la probabilità in campi diversi da quello matematico
CHIMICA E FISICA	Osservare, descrivere, analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali	Lavoro ed energia Elettricità e magnetismo	Applicare semplici concetti della fisica in contesti noti Comprendere le trasformazioni energetiche Conoscere la natura dell'energia elettrica, dei fenomeni magnetici e i loro effetti	Riconoscere la differenza tra forme e fonti di energia Manifestare comportamenti utili ad evitare sprechi di energia nella vita quotidiana Attuare comportamenti adeguati ad evitare i pericoli

				dell'elettricità
SCIENZE DELLA TERRA	Osservare, descrivere, analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali	Il pianeta Terra e la sua struttura dinamica	Conoscere la struttura della Terra e i meccanismi alla base dei terremoti e del vulcanesimo	Essere consapevoli di vivere in un territorio ad alto rischio sismico e vulcanico Attuare comportamenti idonei in caso di attività sismica
BIOLOGIA	Osservare, descrivere, analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali	La riproduzione umana Elementi di genetica Mendeliana e molecolare L'evoluzione: teorie	Descrivere gli organi degli apparati riproduttori nell'uomo Comprendere la differenza tra mitosi e meiosi Conoscere le leggi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari Riconoscere e descrivere la molecola del DNA Conoscere elementi delle diverse teorie evolutive	Manifestare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità Sapersi prendere cura del proprio corpo attuando pratiche igieniche idonee Comprendere il sistema dei viventi e la sua evoluzione nel tempo

STORIA Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di cittadinanza /Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Collaborare e partecipare / Agire in modo autonomo e responsabile / Individuare collegamenti e relazioni			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Uso delle fonti	<p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico</p>	<p>I diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.</p> <p>Il concetto di periodizzazione.</p> <p>Il proprio manuale come fonte di informazioni.</p>	<p>Ricava, se guidato, informazioni storiche da fonti iconografiche, narrative, materiali e anche digitali.</p> <p>Adotta, guidato dall'insegnante, alcune procedure di ricerca nelle biblioteche</p> <p>Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, la rete web per reperire informazioni</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali...) per approfondire conoscenze su temi definiti</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Selezionare ed organizzare le informazioni</p> <p>Costruire collettivamente mappe e schemi di sintesi</p> <p>Utilizzare mappe e schemi per lo studio individuale</p> <p>Organizzare e presentare informazioni seguendo una traccia</p>	<p>Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'Alto Medioevo e il Basso Medioevo in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso</p>	<p>Produce, se guidato, semplici mappe, schemi, tabelle, grafici e comincia a prendere appunti.</p> <p>Colloca secondo le coordinate spazio-temporali fatti e fenomeni storici affrontati</p> <p>Mette in relazione la storia locale con la storia italiana ed europea.</p>	<p>Organizzare informazioni selezionate dal docente con mappe, schemi e tabelle</p> <p>Iniziare a costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Cominciare a porre in relazione la storia locale con quella italiana</p> <p>Formulare ipotesi lavorando in gruppo</p>
Strumenti concettuali	Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani	Il tempo :ordine cronologico, periodizzazione, durata,	Comprende, se guidato, aspetti, processi ed	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici

	<p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana</p> <p>Collocare fatti ed eventi studiati</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale italiano collegato con i temi affrontati</p> <p>Usare le informazioni per conoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>contemporaneità</p> <p>Strumenti: asse temporale, carte, schemi, grafici, tabelle</p> <p>I concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>	<p>avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea nel Medioevo operando alcuni confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>italiani,</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare i contenuti della disciplina per collegarsi a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>
Produzione scritta e orale	<p>Esporre conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare semplici testi orali e scritti su argomenti studiati</p>	<p>Il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato</p>	<p>Produce, se guidato, semplici testi ricavando informazioni storiche da fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando alcuni collegamenti con il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Produrre brevi testi, utilizzando fonti di informazione diversa</p> <p>Argomentare su semplici conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>

STORIA Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Uso delle fonti	<p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico</p>	<p>I diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.</p> <p>Il concetto di periodizzazione.</p> <p>Il proprio manuale come fonte di informazioni.</p>	<p>Ricava informazioni storiche ricavate da fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Adotta, anche se guidato, alcune procedure di ricerca nelle biblioteche</p> <p>Utilizza , anche se guidato,</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali...) per consolidare conoscenze su temi definiti</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle</p>

		Le caratteristiche dei testi divulgativi e multimediali	la rete web per reperire informazioni	biblioteche
Organizzazione delle informazioni	<p>Selezionare ed organizzare le informazioni</p> <p>Costruire mappe e schemi di sintesi, anche in modo autonomo, e tabelle</p> <p>Utilizzare mappe, schemi e tabelle per lo studio individuale</p> <p>Approfondire aspetti e tematiche sulla base di una traccia</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>L'età delle scoperte geografiche</p> <p>La Riforma protestante e la Controriforma cattolica</p> <p>Monarchia assoluta e Monarchia costituzionale</p> <p>Illuminismo</p> <p>Rivoluzioni americana ed europea</p> <p>Impero Napoleonico</p> <p>La Restaurazione</p> <p>Dal Risorgimento all'Unità d'Italia</p> <p>All'origine degli Imperi coloniali</p>	<p>Produce , a partire dalle informazioni, mappe, schemi, tabelle, grafici e prende appunti.</p> <p>Colloca secondo le coordinate spazio-temporali fatti e fenomeni storici affrontati</p> <p>Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Identificare relazione fra storia locale e storia italiana e europea</p> <p>Formulare ipotesi sulla base di informazioni ricevute</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione a quella italiana ed europea</p> <p>Collocare e collegare tra loro i fatti e gli eventi studiati</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale italiano ed europeo collegato con i temi affrontati</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>I concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale, borghesia, umanesimo, rivoluzione, capitalismo e socialismo</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p>	<p>Comprende e conosce aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello Stato unitario operando alcuni confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare i contenuti della disciplina per cercare di comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>

Produzione scritta e orale	<p>Esporre con coerenza conoscenza e concetti appresi usando il linguaggio specifico</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche da fonti diverse</p>	Il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti con il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
----------------------------	---	--	---	---

STORIA Classe terza

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Uso delle fonti	<p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico</p>	<p>I diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.</p> <p>Il concetto di periodizzazione.</p> <p>Il proprio manuale come fonte di informazioni.</p> <p>Le caratteristiche dei testi divulgativi e multimediali</p>	<p>Legge ed interpreta le informazioni storiche ricavate da fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Distingue, all'interno di un documento, i fatti oggettivi dalle opinioni soggettive dell'autore</p> <p>Adotta, autonomamente, alcune procedure di ricerca nelle biblioteche</p> <p>Utilizza la rete web per reperire informazioni</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze</p>	<p>La Belle Epoque Imperialismo e Colonialismo, Neocolonialismo I conflitti mondiali e i totalitarismi Nuovo assetto Europeo Nascita dell'Italia repubblicana e democratica Decolonizzazione</p>	<p>Produce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Prende appunti autonomamente sulle tematiche affrontate</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>Costruire in modo autonomo grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p>

	<p>studiate</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Guerra fredda, rivoluzioni culturali, nuove tensioni mondiali</p> <p>Globalizzazione</p>	<p>Colloca secondo le coordinate spazio-temporali fatti e fenomeni storici affrontati</p> <p>Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>Seleziona e organizza le informazioni con schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Collocare la storia locale in relazione a quella italiana, europea e mondiale</p> <p>Collocare, collegare tra loro ed interpretare i fatti e gli eventi studiati</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale collegato con i temi affrontati</p>	<p>I concetti di: evento, contesto, fatto storico, problema storiografico, classe sociale, borghesia, rivoluzione, capitalismo e socialismo, globalizzazione, colonialismo, neocolonialismo.</p> <p>Divario Nord e Sud del mondo e problematiche politiche-sociali-economiche</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p>	<p>Comprende e conosce aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>

	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere e contestualizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Comprendere che la storia delle relazioni tra i popoli è complessa e presenta vicende soggette ad interpretazioni e punti di vista</p>		<p>fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	
Produzione scritta e orale	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	Il lessico specifico della disciplina relativo al periodo studiato	<p>Produce autonomamente informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa utilizzare in testi</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<p>Produrre testi, articolati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali</p> <p>Argomentare in modo critico su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>

GEOGRAFIA Classe prima

GEOGRAFIA Classe prima				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria /Competenza digitale /Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Risolvere problemi /Acquisire ed interpretare l'informazione /Imparare ad imparare / Individuare collegamenti e relazioni			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ORIENTAMENTO E CARTE MENTALI	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e ai punti fissi</p> <p>Orientarsi su una carta geografica facendo ricorso alla simbologia.</p> <p>Organizzare la carta mentale del proprio territorio e di quello italiano e europeo</p>	<p>I vari tipi di paesaggio</p> <p>I punti cardinali</p> <p>Orientamento sulle carte</p>	<p>Sviluppa e arricchisce la carta mentale del proprio territorio, italiano ed europeo.</p> <p>Legge carte stradali e piantine ed utilizza i moderni strumenti per l'orientamento.</p> <p>Si avvale dei concetti cardine della Geografia: paese, città regione.</p>	<p>Orientarsi e muoversi virtualmente sul territorio italiano facendo ricorso a carte mentali</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<p>Utilizzare opportunamente fotografie, immagini e grafici.</p> <p>Esporre informazioni con l'ausilio di strumenti grafici e/o multimediali.</p>	<p>Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici (atlante, depliant turistici, riviste geografiche, carte mute del mondo, annuari, videocassette, siti web, racconti e testimonianze fotografiche di viaggi)</p> <p>Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati</p> <p>Terminologia essenziale relativa all'ambito naturale, economico, sociale, politico e culturale</p>	<p>Legge vari tipi di carte geografiche e tematiche, tabelle, immagini (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli</p> <p>Usa il lessico specifico della Geografia.</p>	<p>Utilizzare opportunamente concetti geografici, carte, fotografie, per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente italiano- europeo</p>

PAESAGGIO	<p>Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, laghi..) e antropici (città, infrastrutture ...) dell'Italia .</p> <p>Riconoscere gli effetti delle azioni e delle decisioni dell'uomo sui sistemi territoriali per valutarne criticamente le conseguenze.</p> <p>Riconoscere a livello territoriale gli elementi fisici significativi e le emergenze ambientali, storiche ed artistiche per apprezzare, valorizzare e tutelare il patrimonio paesaggistico anche da un punto di vista estetico e culturale.</p>	<p>Elementi e fattori del paesaggio e del clima italiano</p> <p>Posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia dell'Italia-Europa</p> <p>Popolazione ed insediamenti umani ed economia italiana ed europea</p> <p>Clima/ ambiente/popolazione/ economia</p> <p>Elementi artistici storici e culturali tipici dei diversi ambienti</p>	<p>Individua e spiega i collegamenti tra elementi naturali e umani relativi all'Italia ed all'Europa</p> <p>Individua e descrive il ruolo e l'identità dell'Italia ed Europa</p> <p>Riconosce descrive i principali paesaggi italiani - europei</p> <p>Riconosce e localizza i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici)</p> <p>Riconosce i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei, raffrontandoli, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</p> <p>Progettare azioni di valorizzazione dei beni culturali</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Conoscere negli aspetti essenziali le principali tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo</p> <p>Riconoscere gli effetti positivi e negativi delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio</p>	<p>Problemi ecologici/ salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale/ sviluppo sostenibile</p> <p>L'inquinamento, la gestione delle risorse naturali, l'equilibrio ecologico</p>	<p>Confronta realtà spaziali e antropiche diverse</p> <p>Riconosce modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo territoriale</p>	<p>Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>

GEOGRAFIA Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ORIENTAMENTO E CARTE MENTALI	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti fissi.</p> <p>Orientarsi su una carta geografica a grande scala</p>	<p>Ambienti dell'Europa</p> <p>Orientarsi sulla carta</p>	<p>Sviluppa e arricchisce la carta mentale del territorio europeo</p> <p>Legge carte stradali, piantine e utilizza i moderni strumenti informatici per</p>	<p>Orientarsi e muoversi virtualmente sul territorio europeo facendo ricorso a carte mentali</p>

	<p>facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>Organizzare la carta mentale del proprio territorio e dell'Europa</p>		<p>potersi muovere consapevolmente nei diversi contesti</p> <p>Si avvale ed amplia i concetti cardine della Geografia: localizzazione, insediamenti umani, culture e religioni</p>	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Utilizzare carte geografiche, fotografie e immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, sistemi informativi per comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Esporre informazioni con l'ausilio di strumenti grafici e/o multimediali</p>	<p>Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici (atlante, depliant turistici, riviste geografiche, carte mute del mondo, annuari, videocassette, siti web, racconti e testimonianze fotografiche di viaggi)</p> <p>Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati</p> <p>Terminologia essenziale relativa all'ambito naturale, economico, sociale, politico e culturale</p>	<p>Legge e interpreta le carte geografiche e tematiche, tabelle, immagini (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli</p> <p>Comunica attraverso il linguaggio della Geografia</p>	<p>Utilizzare opportunamente concetti geografici, carte, fotografie per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli Stati europei.</p>
PAESAGGIO	<p>Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, laghi..) e antropici (città, infrastrutture ...) degli Stati europei</p> <p>Riconoscere gli effetti delle azioni e delle decisioni dell'uomo sui sistemi territoriali per valutarne criticamente le conseguenze.</p> <p>Riconoscere a livello</p>	<p>Elementi e fattori dei paesaggi: ambienti naturali e climi degli Stati europei</p> <p>Posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia degli Stati europei</p> <p>Popolazione, insediamenti umani ed economia degli Stati europei</p>	<p>Individua e spiega i collegamenti tra elementi naturali e umani relativi ai diversi Stati europei</p> <p>Individua e descrive il ruolo e l'identità dei Paesi europei</p> <p>Riconosce descrive i principali paesaggi degli Stati europei</p> <p>Riconosce e localizza i</p>	<p>Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</p> <p>Progettare azioni di valorizzazione dei beni culturali</p>

	<p>europeo gli elementi fisici significativi e le emergenze ambientali, storiche ed artistiche per apprezzare, valorizzare e tutelare il patrimonio paesaggistico anche da un punto di vista estetico e culturale.</p>	<p>Clima/ ambiente/popolazione/ economia</p> <p>Elementi artistici storici e culturali tipici dei diversi ambienti</p>	<p>principali fenomeni ambientali (fisici e antropici) degli Stati europei</p> <p>Riconosce i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale degli Stati europei</p>	
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Conoscere negli aspetti essenziali le principali tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo</p> <p>Riconoscere gli effetti positivi e negativi delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio</p>	<p>Problemi ecologici/ salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale/ sviluppo sostenibile</p> <p>L'inquinamento, gestione risorse naturali, equilibrio ecologico, sviluppo sostenibile</p>	<p>Confronta realtà spaziali e antropiche diverse</p> <p>Riconosce modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile</p>	<p>Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>

GEOGRAFIA Classe terza

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>ORIENTAMENTO E CARTE MENTALI</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali alle coordinate geografiche e alle carte tematiche</p> <p>Orientarsi su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>Organizzare la carta mentale del proprio territorio dell'Europa e del Mondo</p>	<p>Ambienti della Terra</p> <p>Orientamento sulle carte geografiche e calcolo delle distanze. Cambio di orientamento e diverse letture della realtà</p>	<p>Sviluppa e arricchisce la carta mentale del proprio territorio, europeo e mondiale.</p> <p>Sa leggere carte stradali e piante e sa utilizzare orari di trasporti pubblici ed i mezzi informatici per organizzare viaggi e per muoversi in modo coerente e consapevole in diversi contesti</p> <p>Amplia, consolida e approfondisce i concetti cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio,</p>	<p>Orientarsi e muovere concretamente facendo ricorso a carte mentali e attingendo all'esperienza quotidiana e al proprio bagaglio di conoscenze.</p>

			insediamenti umani, sviluppo e sottosviluppo, cultura e religioni	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>Esporre informazioni utilizzando anche ausili di supporto grafici e/o multimediali</p>	<p>Diversi tipi di carte, indicatori statistici, tabelle e grafici, principali strumenti geografici (atlante, depliant turistici, riviste geografiche, carte mute del mondo, annuari, videocassette, siti web, racconti e testimonianze fotografiche di viaggi)</p> <p>Terminologia specifica relativa alla cartografia e agli strumenti utilizzati</p> <p>Terminologia essenziale relativa all'ambito naturale, economico, sociale, politico e culturale</p>	<p>Legge, interpreta e utilizza vari tipi di carte geografiche e tematiche, tabelle, immagini (punti cardinali, coordinate geografiche, scala numerica e scala grafica, simboli)</p> <p>Conosce e comunica attraverso il linguaggio della Geografia: termini specifici, carte, grafici</p>	<p>Utilizzare opportunamente concetti geografici, carte, fotografie, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti europei ed extra europei.</p>
PAESAGGIO	<p>Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, laghi..) e antropici (città, infrastrutture ...) dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Riconoscere gli effetti delle azioni e delle decisioni dell'uomo sui sistemi territoriali per valutarne criticamente le conseguenze.</p> <p>Riconoscere a livello mondiale gli elementi fisici significativi e le emergenze ambientali, storiche ed artistiche per apprezzare,</p>	<p>Elementi e fattori dei paesaggi: ambienti naturali e climi del mondo</p> <p>Posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia dei continenti</p> <p>Popolazione, insediamenti umani ed economia nel mondo</p> <p>Clima/ ambiente/popolazione/ economia</p> <p>Elementi artistici storici e culturali tipici dei diversi ambienti</p>	<p>Individua e spiega i collegamenti tra elementi naturali e umani relativi ai diversi continenti</p> <p>Individua e descrive il ruolo e l'identità di alcuni Paesi extraeuropei</p> <p>Riconosce descrive i principali paesaggi</p> <p>Riconosce e localizza i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici)</p> <p>Riconosce i temi e i problemi di tutela del paesaggio come</p>	<p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</p> <p>Progettare azioni di valorizzazione dei beni culturali</p>

	valorizzare e tutelare il patrimonio paesaggistico anche da un punto di vista estetico e culturale.		patrimonio naturale e culturale	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Conoscere negli aspetti essenziali le principali tematiche relative allo sviluppo e al sottosviluppo</p> <p>Riconoscere gli effetti positivi e negativi delle decisioni dell'uomo sull'ambiente e sul territorio</p>	<p>Problemi ecologici/ salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale/ sviluppo sostenibile</p> <p>Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non governative Globalizzazione Desertificazione</p>	<p>Confronta realtà spaziali e antropiche diverse</p> <p>Riconosce modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile</p>	<p>Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali e mondiali.</p>

ARTE E IMMAGINE Classe prima				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale /Competenza digitale / Competenza alfabeticafunzionale			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare / Collaborare e partecipare / Acquisire ed interpretare l'informazione			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Comprendere ed apprezzare l'arte	Letture dei documenti del patrimonio artistico in modo essenziale, riconoscimento ed apprezzamento dei principali Beni Culturali	Possedere conoscenze fondamentali dei periodi che vanno dalla Preistoria al periodo Paleocristiano	Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte affrontati.	Saper individuare in modo semplice gli stili ed i protagonisti di un periodo artistico, letterario e storico dell'arte attraverso collegamenti interdisciplinari.
Esprimere e Comunicare	Saper realizzare semplici elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo scegliendo tecniche e materiali differenti.	Conoscere gli elementi base dei linguaggi visivi per raggiungere gli obiettivi proposti.	-Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato, utilizzando le regole di base del linguaggio visivo e applicando, seppur in modo semplice, materiali e strumenti.	Utilizza le conoscenze essenziali relative al linguaggio visivo e realizza un elaborato creativo operando con tecniche e materiali di base.
ARTE E IMMAGINE Classe seconda				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Comprendere ed apprezzare l'arte	Conoscere e sapere leggere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi affrontati	Possedere le conoscenze fondamentali dei periodi che vanno dal Medioevo al XVII secolo.	Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte affrontati.	Saper individuare in modo semplice gli stili ed i protagonisti di un periodo artistico, letterario e storico dell'arte attraverso collegamenti interdisciplinari.
Esprimere e Comunicare	Sapere elaborare, ideare e progettare in modo semplice elaborati ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Rappresentare in modo semplice tecniche espressive acquisendo maggiori capacità operative	- Conoscere le regole basilari della composizione, dello spazio e del volume, usando in modo semplice le tecniche acquisite	Sapersi esprimere con un linguaggio visuale personale e con tecniche cromatiche semplici, ma appropriate.

	Utilizzando strumenti e tecniche in modo essenziale.			
ARTE E IMMAGINE Classe terza				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Comprendere ed apprezzare l'arte	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, sapendo leggere i valori e i significati estetici, storici e sociali in modo semplice.	Possedere le conoscenze fondamentali dei periodi che vanno dal XVIII al XX secolo.	Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte affrontati.	Saper individuare in modo semplice gli stili ed i protagonisti di un periodo artistico, letterario e storico dell'arte attraverso collegamenti interdisciplinari.
Esprimere e Comunicare	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica studiata, relazionando i diversi contesti culturali	Saper rielaborare in modo semplice opere grafiche e pittoriche degli artisti più rappresentativi studiati	Riconoscere e riprodurre in maniera personale alcune tecniche pittoriche utilizzate dagli artisti studiati	Sapersi esprimere con un linguaggio visuale, personale e con tecniche cromatiche semplici, ma appropriate.

MUSICA Classe prima				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Comprensione ed uso del linguaggio musicale	Utilizzo delle conoscenze del linguaggio specifico.	Comprensione del significato suono-segno	Lettura ritmica e melodica sul pentagramma.	Comprende e usa il codice musicale
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Saper rielaborare le conoscenze musicali per specifico la pratica strumentale e vocale	Conoscenza ed applicazione delle funzioni del flauto dolce	Eeguire col flauto semplici brani ritmici e melodici	Partecipa in modo attivo all'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali.
Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali	Rielaborare le conoscenze storico- musicali acquisite	Conoscenza degli strumenti musicali e la loro collocazione storica.	Discriminazione timbrica degli strumenti musicali all'ascolto	Conosce l'uso e la funzione della musica nella storia;
Rielaborazione dei materiali sonori	Conoscenza degli strumenti musicali	Conoscenza di brani semplici da utilizzare per le melodie da suonare e motivarne la scelta.	Manipolare oggetti sonori per scoprirne le peculiarità	Realizza semplici idee musicali.
MUSICA Classe seconda				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Comprensione ed uso del linguaggio musicale	Prendere coscienza che la musica è un linguaggio e in quanto tale capace di comunicare emozioni, sentimenti, sensazioni.	Comprensione ed uso delle regole del linguaggio musicale.	Lettura ritmica e melodica sul pentagramma. Analizzare gli elementi interni.	Comprende ed usa il codice musicale con piu' padronanza
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Riconoscere semplici strutture del linguaggio musical	Conoscenza di brani concertati e polifonici	Intonare e suonare brani melodici seguendo una base preregistrata	Partecipa in modo attivo all'esecuzione di brani strumentali e vocali di difficoltà graduale.
Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali storici	Raccontare la musica del passato	Conoscenza di strumenti etnici e periodi storici del territorio europeo.	Cogliere analogie e differenze stilistiche di generi musicali appartenenti alla realtà nazionale ed europea	Comprende le opere musicali nel contesto storico –sociale.

Rielaborazione dei materiali sonori	Inventare e produrre sequenze ritmiche	Conoscenza di ritmi di brani europei da utilizzare per le melodie suonate.	Manipolare oggetti sonori per scoprirne la peculiarità.	Realizza e/o rielabora semplici idee musicali.
MUSICA Classe terza				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Comprensione ed uso del linguaggio musicale	Prendere coscienza che la musica è un linguaggio e in quanto tale capace di comunicare emozioni, sentimenti, sensazioni	Conoscenza della simbologia della notazione tradizionale.	Confrontare linguaggi e prodotti musicali di diverse culture.	Comprende ed usa il codice musicale con consapevolezza e padronanza
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Riconoscere semplici strutture del linguaggio musical	Conoscenza di brani polifonici appartenenti ai periodi storici trattati.	Intonare e suonare brani melodici seguendo una base preregistrata	Partecipa in modo attivo all'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi musicali differenti
Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali storici	Raccontare la musica del passato	Significato e funzione delle opere nei contesti storici specifici.	Esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari periodi storici.	Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.
Rielaborazione dei materiali sonori	Inventare e produrre sequenze ritmiche	Conoscenza delle caratteristiche stilistiche dei brani di vario genere.	Correlare la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa.	Idea e realizza semplici idee musicali

TECNOLOGIA Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Competenza digitale. Competenza tecnologica. Imparare ad imparare. Senso di iniziativa e imprenditorialità.			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<u>DISEGNO TECNICO</u>	Eseguire misurazioni e rappresentazione di figure e oggetti semplici.	Strumenti e materiali per il disegno. Costruzione di figure geometriche piane. Rappresentazioni simmetriche. Strutture delle figure geometriche.	Sapere tracciare linee, archi, circonferenze, misurare gli angoli. Sapere costruire figure geometriche piane. Sapere creare su fogli a quadretti figure simmetriche. Sapere eseguire l'analisi tecnica di un prodotto.	Essere in grado di utilizzare gli strumenti da disegno per realizzare figure geometriche. Essere in grado di scegliere lo strumento di disegno in funzione del tipo di rappresentazione grafica. Essere in grado di osservare e analizzare e progettare oggetti e manufatti di uso comune.
<u>SETTORI PRODUTTIVI</u>	Conoscere il ciclo vitale dei materiali. Smontare e rimontare semplici oggetti. Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni.	Concetti di beni e bisogni. Materiali per l'industria: il legno, la carta, il vetro, la ceramica, le fibre tessili, le materie plastiche, i metalli.	Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati. Individuare e confrontare le proprietà dei materiali più comuni: legno, carta, vetro, ceramica. Promuovere e sperimentare la raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclo dei materiali.	Essere in grado di comprendere la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente. Essere in grado di scegliere e acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.

TECNOLOGIA Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<u>DISEGNO TECNICO</u>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di	Concetto fondamentale di proiezione.	Saper rappresentare figure geometriche, solidi, gruppi di solidi e oggetti in proiezione	Essere in grado di scegliere gli strumenti e le procedure più idonee per disegnare strutture

	oggetti o processi. Eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi.	Proiezioni ortogonali di figure piane e solide. Le scale di proporzione. Lo sviluppo dei solidi, sperimentazioni con il cartoncino.	ortogonale. Sapere costruire un solido con il cartoncino. Saper rappresentare i dati in grafici.	modulari, figure piane, solidi, applicando i metodi di proiezione. Essere in grado di scegliere il tipo di rapporto in scala in funzione dell'oggetto da rappresentare.
<u>SETTORI PRODUTTIVI</u>	Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. Individuare le regole per una corretta alimentazione.	L'agricoltura, l'allevamento e la pesca. L'industria alimentare e la conservazione degli alimenti. L'alimentazione. Gli edifici, le tecniche costruttive, i centri urbani.	Riflettere e progettare acquisti di prodotti stagionali a km 0. Riconoscere i prodotti provenienti da diversi tipi di agricoltura. Analizzare le etichette alimentari. Saper descrivere le fasi del processo edilizio.	Essere in grado di scegliere e acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente. Essere in grado di seguire un regime alimentare sano ed equilibrato. Essere in grado di individuare i materiali utilizzati.

TECNOLOGIA Classe terza

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<u>DISEGNO TECNICO</u>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico in modo corretto. Saper eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazione in scala di ambienti diversi. Leggere e interpretare disegni tecnici.	Le proiezioni assonometriche di gruppi di solidi. Le sezioni. Quotatura e disegno dal vero.	Saper rappresentare solidi e gruppi di solidi in sezione. Saper rappresentare solidi e gruppi di solidi in assonometria. Saper realizzare il rilievo dal vero di una stanza.	Poter comprendere l'utilità di rappresentare un oggetto in sezione. Essere in grado di scegliere l'assonometria più adatta per rappresentare un oggetto. Essere in grado di quotare un oggetto.
<u>SETTORI PRODUTTIVI</u>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a	Le fonti di energia non rinnovabili e rinnovabili.	Saper analizzare i vantaggi e gli svantaggi dell'uso delle	Essere in grado di comprendere come l'utilizzo

	<p>situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>L'elettricità.</p> <p>La telecomunicazione.</p> <p>I mezzi di trasporto.</p>	<p>fonti rinnovabili e non.</p> <p>Saper progettare un piccolo circuito elettrico.</p> <p>Saper riconoscere e descrivere il funzionamento dei diversi tipi di mezzi di trasporto.</p>	<p>delle fonti rinnovabili siano importanti per uno sviluppo sostenibile.</p> <p>Essere in grado di utilizzare impianti e dispositivi elettrici rispettando le norme di sicurezza.</p> <p>Essere in grado di adottare comportamenti mirati al risparmio di energia elettrica</p>
--	---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile			
NUCLI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il movimento	Il corpo e la sua relazione con lo spazio-tempo	Conoscere le caratteristiche di una lezione di attività motorie .Conoscere la terminologia degli attrezzi e della ginnastica. Capire quali sono le parti interessate al movimento	Saper compiere movimenti proposti .Organizzare azioni in relazioni a coordinate spazio -tempo (contemporaneità, strutture ritmiche). Compiere movimenti attraverso un gioco.	Consapevolezza del proprio corpo e dello sviluppo di un corretto schema corporeo.
Linguaggio del corpo	Il linguaggio del corpo come comunicazione espressiva	Conoscere vari codici espressivi .Conoscere i principali gesti arbitrari del mini -volley e del mini-basket.	Applicare semplice tecniche di espressione. Saper decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.	Uso di linguaggi motori specifici comunicativi ed espressivi con soluzioni personali
Gioco e Sport	Il gioco, lo sport, le regole e il fair- play	Conoscere le regole dei principali giochi sportivi. Conoscere l'importanza delle attività motorie come valore al confronto e alla competizione.	Sapersi relazionare con il gruppo rispettando le diverse capacità. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra.	Conoscere e applicare in modo corretto regole e valori sportivi-

EDUCAZIONE FISICA Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il movimento	Il corpo e la sua relazione con lo spazio-tempo	Conoscere le capacità motorie e le loro caratteristiche. Conoscere i rapporti tra capacità coordinative e condizionali. Conoscere gli elementi per il raggiungimento del	Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata. Utilizzare i principali schemi motorie combinate con diverse variabili spaziali.	Consapevolezza del proprio corpo e dello sviluppo di un corretto schema corporeo.

		potenziamento fisiologico.		
Linguaggio del corpo	Il linguaggio del corpo come comunicazione espressiva	Conoscere forme del linguaggio corporeo. Conoscere gesti arbitrari della pallavolo e del basket	Saper decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. Riuscire ad applicare gesti tecnici che presuppongono l'acquisizione di capacità coordinative e condizionali.	Uso di linguaggi motori specifici comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.
Gioco e Sport	Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Conoscere le regole dei principali giochi sportivi e le motivazioni delle attività sportive e scolastiche. Conoscere l'importanza delle attività motorie come valore etico del confronto e sana competizione.	Rispettare il codice deontologico dello sportive e delle regole e delle discipline. Utilizzare le conoscenze tecniche Svolgere un ruolo attivo negli sport di squadra, utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche. Partecipare attivamente rispettando la diversità	Conoscere e applicare in modo corretto regole e valori sportivi-
Salute-benessere e prevenzione	Promozione della salute di un sano stile di vita	Conoscere l'importanza delle attività motorie come corretto stile di vita. Conoscere l'uso di una corretta alimentazione per lo sportivo e della persona Conoscere le più elementari tecniche di allenamento	Migliorare le capacità di resistenza e di mobilità Saper dosare le proprie energie in relazione alla lezione Usare in modo responsabile spazi e attrezzi Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio-alimentazione-benessere.	Corretti comportamenti di sicurezza, promozione alla salute e del proprio benessere e quello degli altri.

EDUCAZIONE FISICA Classe terza

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Il movimento	Il corpo e la sua relazione con lo spazio-tempo	Conoscere le informazioni che riguardano la crescita personale relativamente al corpo topologico, funzionale	Realizzare correttamente gesti tecnici dei vari sport utilizzando le abilità motorie acquisite.	Consapevolezza del proprio corpo e dello sviluppo di un corretto schema corporeo.

		a se relazionale e cognitivo	Risolvere situazioni nuove. Utilizzare con disinvoltura attrezzi ginnici della palestra	
Linguaggio del corpo	Il linguaggio del corpo come comunicazione espressiva e personale	Conoscere tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture sia in forma individuale che in gruppo. Conoscere gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi di squadra.	Applicare tecniche di espressione corporea. Decodificare gesti in situazioni di gioco e sport. Padroneggiare con le proprie capacità coordinative adattandole a situazioni di gioco.	Uso di linguaggi motori specifici comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.
Gioco -Sport e regole di fair-play	Conoscere discipline sportive rispettando regole e fair play	Conoscere il regolamento tecnico.. Conoscere le principali tattiche di gioco. Conoscere le più importanti tecniche di allenamento .Conoscere il concetto di diversità .	Adattare le capacità coordinative alle situazioni di gioco richieste Realizzare strategie di gioco. Attivare comportamenti collaborativi anche in presenza di situazione con disabilità . Saper assumere anche ruolo di arbitro o di giudice sportivo	Conoscere e applicare in modo corretto regole e valori sportivi-
Salute-benessere e prevenzione e sicurezza	Acquisire comportamenti di prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere e quello degli altri	Conoscere l'importanza delle attività motorie come corretto stile di vita. Conoscere l'uso di una corretta alimentazione per lo sportivo e della persona. Conoscere le principali norme di igiene.	Essere in grado di progettare un piano di lavoro per migliorare la propria efficienza fisica.	Essere in grado di utilizzare l'attività fisica in sicurezza per la tutela della salute.

RELIGIONE CATTOLICA Classe prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Imparare ad imparare.			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Progettare e comunicare.			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Dio e l'uomo	Confrontare sistematicamente gli interrogativi perenni dell'uomo con le risorse e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le paure dell'umanità.	<p>Conoscere le diverse espressioni della dimensione religiosa dell'uomo dell'antichità.</p> <p>Conoscere gli eventi principali della storia della rivelazione nella religione ebraica e cristiana.</p> <p>Conoscere i luoghi geografici dove si è svolta la vita di Gesù, lo specifico di quel periodo storico e riconoscere gli episodi che identificano il Figlio di Dio (il Natale e la Pasqua)</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...).</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>	<p>Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole.</p> <p>Confrontarsi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana.</p>
	Approfondimento, alla luce della Rivelazione ebraico-cristiana, del valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività, della famiglia.	<p>Conoscere la formazione e la struttura della Bibbia e gli elementi che la distinguono dagli altri testi sacri.</p> <p>Conoscere in particolare i Vangeli e le altre fonti che ne attestano la storicità</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e come Parola di Dio per i Cristiani.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</p>	Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, paragonandolo con le problematiche attuali.

Il linguaggio religioso	Riconoscimento della specificità della proposta cristiano-cattolica, distinta da quella di altre religioni e sistemi di significato, e riconoscimento dello speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo di Israele.	Conoscere i principali simboli religiosi e le caratteristiche principali dei luoghi sacri dei popoli antichi. Conoscere quei riti e quelle preghiere specifiche del Cristianesimo che lo distinguono nei confronti delle religioni antiche	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole. Confrontarsi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana.
I valori etici e religiosi	Conoscenza essenziale e corretta dei testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero.	Conoscere nella speranza cristiana la risposta del Cristianesimo al bisogno di salvezza dell'uomo	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.	Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, paragonandolo con le problematiche attuali.

RELIGIONE CATTOLICA Classe seconda

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Dio e l'uomo	Conoscere essenzialmente i testi biblici dell'Antico e Nuovo Testamento distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero. Approfondire la conoscenza del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, in cui opera l'azione dello Spirito Santo	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce in Lui, il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Spiegare la natura sacramentale della Chiesa, rintracciare i tratti caratteristici nei molteplici ambiti. Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana in dialogo con altre tradizioni culturali.
La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso	Approfondire il confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti, dando	Conoscere la formazione e la struttura del libro degli Atti degli Apostoli e di alcune	Saper consultare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che	Saper riflettere sulla crisi e sulle domande esistenziali dell'uomo.

	loro un inquadramento sistematico delle conoscenze e abilità già acquisite	Lettere apostoliche. Conoscere alcuni elementi storico-artistici che testimoniano la presenza del Cristianesimo nella storia, dalle origini ai nostri giorni	nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	Confrontarsi con le domande esistenziali e cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura dell'Umanesimo e Rinascimento.
I valori etici	Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura. Conoscere i principali avvenimenti della storia della Chiesa dal Medioevo all'epoca Moderna cogliendo i motivi storici delle divisioni, ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica.	Conoscere i simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche e i sacramenti della Chiesa con i quali il popolo di Dio esprime la propria fede. Conoscere i luoghi sacri del cristianesimo e la loro evoluzione storico-artistica. Conoscere alcune opere tardo-antiche, medievali e rinascimentali, in Italia e in Europa in cui sono rappresentati gli eventi e i protagonisti principali del cristianesimo. Conoscere le principali preghiere cattoliche e quelle delle altre confessioni cristiane secondo i valori del dialogo ecumenico.	Comprendere e interpretare, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dal medioevo ai nostri giorni. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, e rinascimentale. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana anche in confronto con quelli di altre confessioni cristiane.	Saper esaminare criticamente alcuni ambiti dell'essere e dell'agire per elaborare alcuni orientamenti che proseguono il bene integrale della persona.
		Conoscere la novità della proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e	Confrontarsi con i valori espressi nella proposta cristiana di vita e saper apprezzare la testimonianza cristiana dei martiri e dei grandi Santi del	

		responsabile. Conoscere la testimonianza cristiana dei martiri e dei grandi Santi nella storia del Cristianesimo.	Cristianesimo.	
RELIGIONE CATTOLICA Classe terza				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Dio e l'uomo	Riconoscere la diversità dell'approccio scientifico, filosofico e religioso al problema della verità e delimitare i vari ambiti di ricerca per individuare possibilità di confronto e di rapporto. Individuare le diverse prospettive antropologica-filosofica e teologica sul mistero di Dio.	Conoscere le domande religiose che aprono al bisogno di Dio in ogni uomo. Conoscere la risposta del messaggio di salvezza nelle altre religioni e riconoscere quello specifico del Cristianesimo. Conoscere il contributo della scienza e delle religioni per una lettura dell'uomo e del mondo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	Cogliere il valore della verità nella vita dell'uomo. Valutare il ruolo della coscienza e libertà nella vita umana.
La Bibbia e le altre fonti	Tracciare le linee fondamentali del discorso etico-cattolico della libertà umana.	Conoscere gli elementi basilari per una corretta interpretazione dei testi biblici, in particolare dei libri della Genesi e dell'Apocalisse.	Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Cogliere e valutare l'apertura esistenziale della persona alla trascendenza.
Il linguaggio religioso	Comprendere ciò che la Chiesa ha di sé, sapendo distinguere gli elementi misterici e storici	Conoscere alcune forme espressive dell'arte moderna e contemporanea che esprimono il messaggio	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e	Impegnarsi nella ricerca dell'identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di

	istituzionali e carismatici.	cristiano. Conoscere lo specifico dei riti, delle preghiere, dei luoghi sacri delle altre religioni per cogliere lo specifico del Cristianesimo secondo i valori del dialogo interreligioso	contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dei nostri giorni.	sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
I valori etici e religiosi	Riconoscere i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale. Confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito della pace, dei diritti dell'uomo, della giustizia e solidarietà. Interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Conoscere alcune forme espressive dell'epoca moderna e contemporanea che esprimono la ricerca di Dio nell'uomo. Conoscere le forme che ledono la dignità dell'uomo e riconoscere la speranza cristiana come risposta di salvezza. Conoscere il progetto di vita e di famiglia proposto nelle altre religioni e quello specifico cristiano. Conoscere i valori umano-cristiani alla base di una vita libera e responsabile	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Impegnarsi nella ricerca dell'identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. Stimare i valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.