



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
 Fondo europeo di sviluppo regionale

	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "GENOVESI - DA VINCI" SAIS061003		
	Sezioni associate		
	Istituto tecnico "Antonio Genovesi" SATD061019 Amministrazione, Finanza e Marketing Relazioni internazionali per il Marketing Sistemi informativi aziendali	Liceo scientifico "Leonardo da Vinci" SAPS06101D Liceo scientifico nuovo ordinamento Opzione Scienze applicate Liceo Cambridge	

Albo Online
Amministrazione trasparente
Atti – Sito web

OGGETTO: Avviso di selezione per il reclutamento di figure professionali (ESPERTI interni/esterni) da impiegare nella realizzazione per la realizzazione del Programma Operativo Nazionale Per la Scuola- Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020. Avviso pubblico prot. n°AODGEFID/4395 del 09.03.2018 del MIUR per la realizzazione di progetti di Inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio - Asse I- Istruzione-Fondo Sociale Europeo - Obiettivo specifico 10.1. riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa – Azione 10.1.1. sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragili Sottotazione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti - progetto "Il caleidoscopio delle idee del 'Genovesi-da Vinci'".

CNP 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-265
CUP C58H20000040001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione" e ss.mm.ii.
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28.08.2018, n. 129: Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche
- VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;
- VISTA** la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.
- VISTE** le linee guida dell'autorità di gestione P.O.N. di cui alla nota MIUR 1588 DEL 13.01.2016 recanti indicazioni in merito all'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture al di sotto della soglia comunitaria;
- VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di

	Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
VISTO	il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea
VISTE	le Delibere degli OO.CC. relative al presente progetto;
VISTE	le note M.I.U.R. - DGEFID prot.2670 dell’08.02.2016, 3021 del 17.02.2016, 5577 del 21.03.2016, 5610 del 21.03.2016, 6076 del 4.4.2016, 6355 del 12.04.2016 e 6534 del 15.04.2016;
VISTO	L’ Avviso pubblico Avviso pubblico prot. n°AOODGEFID/4395 del 09.03.2018 del MIUR per la realizzazione di progetti di Inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio - Asse I- Istruzione-Fondo Sociale Europeo - Obiettivo specifico 10.1. riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa – Azione 10.1.1. sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragili Sottotazione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti
VISTA	la comunicazione del MI – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione – Direzione Generale per i fondi strutturali per l’istruzione, l’edilizia scolastica e la scuola digitale – prot. AOODGEFID/653 del 17/01/2020, con la quale è stata comunicata l’autorizzazione, a favore di questo Istituto, del progetto riportante il codice 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-265;
VISTO	il decreto di assunzione in Bilancio prot. 489 del 27 gennaio 2020;
VISTA	la Delibera del Consiglio d’Istituto n. 2 del 14/2/2022 di approvazione del Programma Annuale dell’Esercizio finanziario 2022;
VISTA	la delibera n. 4 del Collegio docenti del 25/10/2021 con la quale si inserisce la progettualità dei PON-FSE autorizzati all’interno del PTOF dell’Istituzione Scolastica, per l’anno scolastico 2021/2022;
VISTA	la delibera del Consiglio d’Istituto n. 33/2021 del 29/11/2021 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2019/2022;
VISTA	la delibera n. 34 del Consiglio d’Istituto del 29/11/2021 che approva il regolamento contenente i criteri e le procedure per la stipula dei contratti di prestazione d’opera per attività di insegnamento per l’arricchimento dell’offerta formativa con la quale sono stati approvati i criteri e il regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni e figure di sistema;
VISTA	la nota prot. n. 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle Attività di formazione– Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;
VISTA	la nota prot. 38115 del 18/12/2017 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Chiarimenti e approfondimenti per l’attuazione dei progetti a valere sul FSE;
VISTI	i Regolamenti UE e l’intera normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
VISTE	le indicazioni del MI per la realizzazione degli interventi;
VISTA	la determina di avvio delle procedure del Dirigente scolastico, prot. 8695 del 03/08/2022;
RITENUTO NECESSARIO individuare n.6 Esperti interni/esterni con competenze specifiche inerenti le tematiche oggetto dei corsi integrati del progetto “Il caleidoscopio delle idee del “ Genovesi – da Vinci “ -Codice 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-265	

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

EMANA

il presente avviso per l'avvio di una procedura di selezione interna per l'attribuzione di **n.6** incarichi di Esperto, per la realizzazione dei seguenti moduli formativi:

TITOLO MODULO	n. ore	TIPOLOGIA DI PROPOSTA	ESPERTO	PROFESSIONALITA' RICHIESTA
Il sogno di Orfeo	60	Orfeo, il cantore che con la sua musica riporta sulla terra la moglie Euridice, è una metafora sul potere del teatro di riportare in scena memorie, vite disperate, altrimenti destinate all'oblio e all'ombra per sempre. Il modulo, quindi, presenta un percorso legato al teatro. Perché un percorso legato all'attività teatrale? La risposta è semplice, le pratiche teatrali favoriscono nei ragazzi il superamento dei problemi che normalmente accompagnano la crescita: la timidezza, il cattivo rapporto con il corpo in mutamento, l'eccessiva aggressività. Il "fare teatro" permette ai ragazzi di prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, di imparare a esercitare un controllo sulle proprie emozioni e a superare difficoltà e insicurezza. Il teatro, così vissuto, diviene strumento comunicativo di grande efficacia, capace di assolvere, anche, a una funzione "sociale", poiché insegna ai ragazzi a superare il timore di parlare pubblicamente, inoltre sviluppa il senso critico, la capacità di distinguere il bello dal brutto, il bene dal male, i valori dai disvalori. L'efficacia didattica del teatro si basa sulla possibilità di un coinvolgimento emotivo e affettivo dei ragazzi. Grazie all'attività teatrale i ragazzi possono manifestare la fantasia di entrare in altri mondi e la capacità di assumere ruoli a loro pertinenti.	1	Attore e regista / Docenza, su tematiche proprie del teatro, presso Istituti superiori o /e presso Università/ Documentata esperienza in ambito teatrale
Scrivere il teatro	30	La scrittura, non è solo un modo per allenare la creatività, è	1	Docente presso Accademie o Scuole di teatro. Espe-

		un processo complesso, che coinvolge strutture neurali ed emotive, è un'attività che tutti dovrebbero sperimentare perché permette alla nostra mente di contestualizzare le informazioni e il proprio vissuto. In questo modulo i ragazzi affronteranno sia da un punto di vista storico che stilistico le varie modalità, in cui la scrittura scenica si è presentata dalle sue origini fino ad oggi. Il dialogo, il personaggio, l'intreccio è tutto ciò che serve affinché un giovane drammaturgo possa scrivere "il suo testo". Inoltre, verranno analizzati i nuovissimi modelli drammaturgici, debitori di un'estetica mediatica, ormai così diffusa presso il pubblico più giovanile. Tale ispirazione si riflette sulle regole compositive nuove, che alternano un ritmo vertiginoso nella conversazione fatto di battute fulminanti, gag modelate su commedie televisive, citazioni di cultura pop e immagini che riproducono una rifrazione ironica e/o parodica dei media. In una parola, una drammaturgia ormai dal sapore post-drammatico capace di rendere evidente ai partecipanti la complessità del reale che li circonda. Allenare gli studenti a scrivere, anche di teatro, significa metterli a contatto con un processo fatto di pianificazione, raccolta del materiale, riflessione, organizzazione dello stesso in una scaletta, stesura delle bozze, revisione, approvazione della versione finale. Fare pratica su questi aspetti significa automaticamente: - Migliorare il problem solving; - Alimentare il pensiero critico; - Sviluppare un pensiero autonomo, e quindi prendere decisioni in modo più consapevole; - Sviluppare e integrare processi, contenuti e abilità; - Sviluppare il pensiero		rienza comprovata di Direzione artistica e di scrittura di testi teatrali.
--	--	--	--	---

		strategico e quel sano scetticismo che permette di affrontare molte cose con il giusto distacco;- Imparare a valutare le informazioni e i punti di vista altrui; -Migliore la comunicazione interpersonale perché aiutano a esercitare tutti quei registri di comunicazione complessi che i modelli “mordi e fuggi” ci hanno sottratto; - Sviluppare l’immaginazione.		
La scena dipinta	30	La scenografia è la “scrittura della scena”, ovvero tecnicamente lo spazio e l’ambiente in cui si muove la vicenda rappresenta, è l’arte magica che rende possibile ogni rappresentazione. Il palcoscenico, quindi, è lo spazio in cui i sogni e le idee degli scenografi prendono vita creando “l’illusione della realtà”. Lo scenografo è il professionista che, una volta letta la storia, ha il compito di creare, scegliere, identificare, disegnare e progettare tutti gli elementi che serviranno ad ambientare lo spettacolo. Oggi, nuove frontiere si sono aperte per il teatro e, quindi, anche per la scenografia, grazie alle caratteristiche di immersione, integrazione, ipermedialità, interattività, narratività non lineare (si parla, in questo caso, di creazione di ambienti interattivi, di “scena aumentata”, ecc..). Le immagini in movimento, le animazioni, i sistemi interattivi per una gestione live del materiale audiovisuale sono stati già da tempo assorbiti nella materia teatrale inaugurando un nuovo genere al confine con le altre arti (installazioni, concerti, film, opere video). Il modulo “La scena dipinta” analizzerà i criteri progettuali della scenografia sia tradizionale sia virtuale, usando con competenza i linguaggi visuali della tradizione e quelli più au-	1	Esperienza comprovata di recitazione ed espressione corporea. Comprovata esperienza in allestimento scenico di spettacoli di danza

		tonomi e innovativi introdotti dalle nuove tecnologie. I partecipanti, con l'aiuto di un esperto realizzeranno modelli plastici e proiezioni per un'opera di teatro di prosa o musicale, o video installazioni. Impegnarsi in queste attività significa automaticamente:- Migliorare il problem solving; - Alimentare il pensiero critico;- Sviluppare un pensiero autonomo, e quindi prendere decisioni in modo più consapevole; - Sviluppare e integrare processi, contenuti e abilità; - Sviluppare il pensiero strategico e Imparare a valutare le informazioni e i punti di vista altrui; -Migliore la comunicazione interpersonale -Sviluppare l'immaginazione; - Migliorare la capacità di rappresentazione spaziale; - Sviluppare il senso estetico.		
" En marche!"	60	Il modulo "En marche!" è finalizzato al conseguimento di una competenza linguistico - comunicativa in Francese, corrispondente al livello B1.	1	Madrelingua e/o docente di lingua francese
Ambientiamoci: percorso di cittadinanza attiva per la tutela dei beni comuni.	30	L'educazione ambientale è uno degli strumenti base per attuare una rivoluzione culturale il cui obiettivo è trasformare il comportamento delle popolazioni locali verso un più bilanciato rapporto tra l'uomo e l'ambiente, valorizzando le risorse naturali che li circondano. Ognuno di noi è chiamato a contribuire alla tutela del bene comune, che è la premessa per il bene individuale; essere oggi cittadini vuol dire assumersi la responsabilità, conoscere il territorio, sapere, essere informati. Il percorso proposto risponde alla finalità di orientare gli studenti a essere cittadini di una società "responsabile" attraverso indicazioni e strumenti concreti, per poter difendere il proprio diritto	1	Laurea in discipline ambientali o equipollente e/o comprovate esperienze documentate in ambito di cittadinanza attiva per la tutela dei beni comuni.

		to a vivere in un ambiente salubre. Il percorso affronterà molti argomenti tra cui: la difesa del paesaggio e delle aree protette; dalla tutela delle acque alla gestione dei rifiuti. Le metodologie utilizzate (confronto aperto, simulazioni e uscite per conoscere il territorio) consentono la piena partecipazione e integrazione nel gruppo di studenti caratterizzati da particolari fragilità tra cui anche persone con disabilità e bisogni formativi speciali. Il percorso prevede diverse fasi, ognuna legata a un momento di conoscenza delle tematiche affrontate: - Conosciamo le associazioni ambientaliste: la Legambiente e la tutela ambientale; - Attiviamoci: essere un cittadino responsabile; - Informiamoci: gli strumenti per riconoscere e denunciare gli illeciti ambientali; - Tuteliamoci: le nuove sfide dell'ambientalismo la marine litter; - Scopriamo il territorio: interventi/laboratori in situazione (parchi e aree protette) che presentano e promuovono un modello di società basato sull'equilibrio uomo-ambiente. Il processo di costruzione del percorso farà sì che i ragazzi siano stimolati a cooperare tra loro, a utilizzare in modo consapevole gli input dei docenti e, soprattutto, a imparare a effettuare ricerche in modo corretto e a presentare il loro lavoro in modo ottimale, utilizzando i moderni strumenti online per la creazione di contenuti interattivi e dinamici. I momenti di verifica saranno in itinere, determinati dagli stessi studenti che, in modo, anche, inconsapevole, essendo costruttori dei loro saperi, metteranno in atto meccanismi di autovalutazione, monitoraggio e di controllo su tutto il processo di concretizzazione del		
--	--	--	--	--

		percorso attivato		
Alimentazione e dintorni	30	Negli ultimi anni stanno assumendo sempre maggiore importanza e centralità problematiche relative a una corretta alimentazione e a sani stili di vita. Un importante problema che deve affrontare la nostra società riguarda proprio la sensibilizzazione dei giovani su una consapevole e corretta alimentazione. Statistiche recenti rivelano che nella popolazione giovanile è presente una percentuale di circa il 15% di ragazzi obesi o in forte sovrappeso, fattori che rendono concreti il rischio di diabete e di malattie cardiovascolari. I giovani devono essere aiutati nel divenire consapevoli protagonisti delle proprie scelte alimentari e guidati ad assumere stili di vita più sani e sostenibili. Il progetto ha, quindi, l'obiettivo di educare a una corretta alimentazione per favorire nuovi stili di vita, valorizzando la conoscenza delle "tradizioni alimentari" come elementi culturali ed etnici. Si vogliono trasmettere nozioni sociali relative alla tradizione e all'origine dei prodotti agroalimentari, sottolineando l'importanza del ruolo del territorio, la qualità e la genuinità del cibo, derivanti da una tradizione consolidata nelle attività di coltivazione e di allevamento locali, che devono essere conosciute anche dai cittadini più giovani. Il modulo intende realizzare azione di sensibilizzazione, informazione e formazione con lo scopo di dare adeguati consigli per una corretta alimentazione e per l'assunzione di stili di vita sani e sostenibili, promuovendo e sostenendo percorsi di conoscenza e ri-scoperta dell'alimentazione tipica e delle tradizioni agricole del territorio. Le azioni di sensibilizza-	1	Laurea in scienze biologiche e/o comprovate esperienze documentate nell'ambito della corretta alimentazione.

		zioni indicate saranno messe in essere con l'aiuto di esperti che forniranno elementi di conoscenza, attraverso attività laboratoriali, su:- I corretti stili di vita; - La storia alimentare del territorio. Giochiamo in casa con la Dieta Mediterranea che, è ormai noto, ha effetti benefici non solo sul fisico, ma anche sulla salute mentale di chi la segue; - Le caratteristiche chimiche dei diversi alimenti; - Conoscere campagne ministeriali relative alle problematiche dell'alimentazione. L'obiettivo che si intende raggiungere è l'effettiva modifica dei comportamenti alimentari e degli stili di vita, con il consumo di alimenti sani abbinati ad una quotidiana corretta pratica motoria		
--	--	--	--	--

Ai fini del conferimento dell'incarico è data priorità secondo il seguente ordine

1)docenti interni

2)docenti di altre istituzioni scolastiche dell'Ambito 23

3)esperti esterni liberi professionisti

I requisiti di accesso per l'incarico di ESPERTO sono:

- essere in possesso delle competenze informatiche necessarie per gestire autonomamente la parte di propria competenza su piattaforma;
- essere in possesso dei requisiti richiesti per ciascun incarico (sono declinati nella tabella sopra nella colonna "Professionalità richiesta") .

L'ESPERTO dovrà possedere inoltre i requisiti indicati nella tabella allegata al bando.

COMPITI DELL'ESPERTO

L'esperto ha come compito principale quello di snodare un percorso di apprendimento secondo i contenuti e le modalità previste dal progetto, promuovendo i processi di apprendimento degli allievi e collaborando con il tutor nella conduzione delle attività del progetto. Oltre alle attività di insegnamento, il docente deve:

- ✓ partecipare ad eventuali incontri propedeutici sia prima dell'inizio che dopo la fine;
- ✓ seguire i corsisti lungo il percorso formativo con costante presenza in aula e/o in ambienti esterni rispetto a quelli scolastici se necessario;
- ✓ aggiornare con continuità i dati del progetto (anche su piattaforma on-line);
- ✓ predisporre le lezioni ed elaborare e fornire ai corsisti dispense sugli argomenti trattati e/o schede di lavoro, materiale di approfondimento e quant'altro attinente alle finalità didattiche del singolo percorso formativo;
- ✓ elaborare gli item per la rilevazione delle competenze in ingresso, in itinere e finali;

- ✓ elaborare, erogare e valutare, in sinergia con il tutor e con il referente alla valutazione, alla fine di ogni modulo, le verifiche necessarie per la valutazione finale dei corsisti e consegnare i risultati con gli elaborati corretti entro i termini previsti, insieme al programma svolto, la relazione finale, il supporto informatico con il materiale svolto dai corsisti e le schede personali dei singoli corsisti con le competenze raggiunte dagli stessi;
- ✓ consegnare il programma svolto, materiale prodotto (slide, presentazioni multimediali delle lezioni, esercitazioni, ...), le verifiche effettuate, i risultati delle valutazioni effettuate ed una relazione finale sulle attività svolte, sulla partecipazione dei corsisti e sui livelli raggiunti. Copia del materiale utilizzato dovrà essere consegnato al Dirigente per essere custodito agli atti dell'istituto;
- ✓ predisporre su supporto informatico tutto il materiale somministrato;
- ✓ programmare la realizzazione di un prodotto finale del lavoro svolto che sarà presentato in un specifico incontro finale e visionato dalle famiglie;
- ✓ collaborare e fornire tutti i dati di propria pertinenza alla Dirigenza, ai coordinatori e al consiglio di classe.

Il numero delle ore di docenza non deve superare il numero delle ore/corso.

Per le attività svolte sono previsti i seguenti compensi orari:

70 euro/ora onnicomprensivi di ogni onere contribuito e IVA se dovuta per la figura di **esperto**.

Nulla sarà dovuto all'esperto per la eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto, in quanto tale attività rientra nell'incarico. Detti compensi saranno erogati solo a seguito della verifica delle ore aggiuntive al servizio prestate e dell'effettivo accreditamento dei fondi. La liquidazione del compenso avverrà a conclusione delle attività, entro 60 gg. dalla data di erogazione dei relativi fondi da parte del MIUR e gli stessi saranno soggetti al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente.

Si precisa che si applicheranno le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera. Si sottolinea che il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale e/o assistenziale né a trattamento di fine rapporto.

Per quanto non previsto nel presente bando, si fa espresso riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

I docenti interessati potranno presentare la domanda di partecipazione esclusivamente mediante la compilazione del modulo predisposto (Allegato A) da questa Scuola, al quale dovrà essere allegato il curriculum vitae in formato europeo e documento di identità in corso di validità.

La domanda, indirizzata al dirigente scolastico del I.I.S. "Genovesi-da Vinci" di Salerno, dovrà essere trasmessa improrogabilmente entro le ore **10.00 del 23/08/2022** via mail o a mezzo PEC all'indirizzo sais061003@istruzione.it o sais061003@pec.istruzione.it.

Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica deve essere riportata la dicitura **Candidatura ESPERTO – Codice 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-265 - Il caleidoscopio delle idee del "Genovesi – da Vinci"**

L'individuazione dell'esperto sarà effettuata secondo il seguente ordine di priorità, di cui all'art. 32, c. 8, D. Lgs. N. 81/08:

- 1) docenti interni**
- 2) docenti di altre istituzioni scolastiche dell'Ambito 23**
- 3) esperti esterni liberi professionisti**

Si provvederà, pertanto, a valutare preliminarmente le domande pervenute da parte di docenti interni; solo in assenza di tali candidature e/o in mancanza di candidature valide, si procederà alla valutazione di istanze di docenti di altre istituzioni scolastiche; in mancanza di queste o in caso di loro invalidità, si procederà alla valutazione delle istanze di esperti esterni.

Si precisa che:

- la documentazione, relativa ai titoli aggiuntivi dichiarati, dovrà essere esibita solo a richiesta della Scuola;
- non saranno prese in considerazione: domande incomplete, compilate su modello diverso da quello allegato, prive del curriculum vitae o pervenute oltre la data di scadenza fissata;
- la selezione delle istanze sarà effettuata da apposita commissione, sulla base della tabella di valutazione dei titoli riportata nel modello di partecipazione allegato;
- la graduatoria di merito, con i punteggi attribuiti, sarà pubblicata all'albo della Scuola entro il **25/08/2022**. Avverso la graduatoria sarà possibile presentare reclamo entro il termine di 5 giorni dalla data di pubblicazione;
- il calendario e gli orari saranno fissati dall'Istituzione scolastica e comunicati agli esperti (la mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito);
- la selezione avverrà anche qualora ci sia un'unica candidatura, purché rispondente ai requisiti richiesti;
- a parità di punteggio sarà data precedenza al più giovane d'età.
- Tutte le attività si dovranno svolgere nel mese di settembre 2022. Le lezioni si potranno svolgere nel periodo di sospensione didattica, anche di mattina.

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

- La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
- La violazione degli obblighi contrattuali;
- La frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;
- Il giudizio negativo espresso dal Dirigente a seguito di azioni di monitoraggio e di valutazione relativo al gradimento e al rendimento formativo riguardante le capacità di gestione del gruppo classe, l'efficacia della comunicazione, puntuale rispetto delle fasi di programmazione e di verifiche definite di intesa con l'esperto, puntuale rispetto dell'orario di lavoro (se previsto);
- La soppressione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di alunni previsto.

NOTE:

- 1) Ogni docente che presenta istanza potrà concorrere per una o più figure professionali, allegando tante domande di partecipazione quante sono le figure professionali per cui si chiede di concorrere. Le griglie di valutazione devono essere compilate una per ogni figura professionale a cui si chiede di partecipare. Il curriculum con il documento di identità può anche essere unico.
- 2) L'incarico di Valutatore è incompatibile con la figura di esperto e di tutor; non è possibile ricoprire l'incarico di esperto e tutor all'interno dello stesso modulo.
- 3) La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, con la nomina di una apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curricula, in funzione delle griglie di valutazione allegate. In caso di parità di punteggio sarà data precedenza al più giovane d'età.

Ai sensi del D. Lgs.196/2003 e GDPR, i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D. Lgs. 196/2003.

Ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n. 207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il dirigente scolastico, prof.ssa Lea Celano.

Il presente avviso viene reso pubblico sul sito ufficiale della scuola all'indirizzo web **www.genovesidavinci.edu.it**, in ottemperanza agli obblighi di legge ed agli obblighi di pubblicità delle azioni PON finanziate con i Fondi FSE.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Lea Celano

Si allegano:

1. Modello-domanda di partecipazione (Allegato A)
2. Tabella valutazione titoli (Allegato B)
3. Informativa

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE DI ESPERTI

Avviso pubblico prot. n°AODGEFID/4395 del 09.03.2018 del MIUR per la realizzazione di progetti di Inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio - Asse I- Istruzione-Fondo Sociale Europeo - Obiettivo specifico 10.1. riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa – Azione 10.1.1. sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragili Sottoscrizione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti - progetto "Il caleidoscopio delle idee del 'Genovesi-da Vinci'".

CNP 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-265

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a _____

prov. _____ il _____ e residente in _____

prov. ____ CAP _____

Tel. cellulare _____ e-mail _____

Cod. Fiscale _____

cod. IBAN _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per la figura di **Esperto** prevista dal relativo Bando per il MODULO :

TITOLO MODULO	n. ore	FLAGGARE IL MODULO RICHiesto
Il sogno di Orfeo	60	☐
Scrivere il teatro	30	☐
La scena dipinta	30	☐
" En marche!"	60	☐
Ambientiamoci: percorso di cittadinanza attiva per la tutela dei beni comuni.	30	☐
Alimentazione e dintorni	30	☐

Flaggare il modulo per cui si presenta candidatura.

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso dei titoli di ammissione previsti, ossia:

- Possesso delle competenze informatiche necessarie per gestire autonomamente la parte di propria competenza su piattaforma;
- Possesso dei titoli richiesti per profilo desiderato.

Il/la sottoscritto/a dichiara, sotto la propria responsabilità, di avere preso visione del bando e di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae allegato sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28.12.2000 n. 445.

Il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, esprime il consenso al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali contenuti nella presente autocertificazione in relazione alle finalità istituzionali o ad attività ad essa strumentali.

Allega alla presente domanda i seguenti documenti:

1. Allegato B – Tabella di valutazione dei titoli.
2. curriculum vitae su modello europeo sottoscritto;
3. copia documento di identità
4. Informativa

☐ Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi legge 675/96 e del D. Lgs n° 196/03

☐ Dichiaro sotto la mia personale responsabilità che la documentazione presentata e/o allegata alla seguente istanza è conforme agli originali, che saranno presentati qualora fossero richiesti.

(flaggare le due precedenti dichiarazioni)

Data _____

Firma

Allegato B

A tal fine autocertifica i seguenti punteggi:

TABELLA VALUTAZIONE ESPERTI

Titoli valutabili	Punteggio	Punteggio max	Autodichiarazione	Indicare pag. CV	Ufficio
Laurea vecchio ordinamento o specialistica coerente con l'area di intervento (si valuta solo il titolo superiore)	Fino a 90/110	2			
	91/110 a 100/110	3			
	101/110 a 105/110	4			
	106/110 a 109/110	5			
	110/110	6			
	110/110 con lode	7			
Laurea triennale coerente con l'area di intervento (non cumulabile con il punteggio precedente)	Fino a 90/110	1			
	91/110 a 100/110	1,5			
	101/110 a 105/110	2			
	106/110 a 110/110	2,5			
	110/110	3			
	110/110 con lode	4			
Diploma coerente con l'area di intervento (valutazione in centesimi) (si valuta solo il titolo superiore)	Fino a 70/100	2			
	71/100 a 80/100	3			
	81/100 a 90/100	4			
	91/100 a 100/100	5			
	100/100 con lode	6			
Diploma coerente con l'area di intervento (valutazione in sessantesimi) (non cumulabile con il punteggio di laurea)	Fino a 42/60	2			
	43/60 a 48/60	3			
	49/60 a 54/60	4			
	55/60 a 59/60	5			
	60/60	6			
Altre Lauree/Diplomi		1	Max 3 p.		
dottorato di ricerca (tutti i titoli devono essere afferenti la tipologia d'intervento)		2	Max 2 p.		
Master, diplomi di specializzazione post laurea, corsi di perfezionamento, di durata almeno annuale (tutti i titoli devono essere afferenti la tipologia d'intervento)	punti 1 per titolo		Max 6p.		
Per ogni certificazione informatica (ECDL, IC3, EI-		1	Max 5 p.		

PASS e/o certificazioni equivalenti riconosciute)					
Per ogni certificazione sulla lingua inglese, rilasciata da enti riconosciuti dal MIUR, di livello almeno B1 (si cal-	B1 B2 C1 C2	1 2 3 4	Max 4 p.		
Altre certificazioni pertinenti ai contenuti del modulo per il quale si presenta la propria candidatura		1	Max 6 p.		
Per ogni esperienza professionale nel settore, se inerente alla tipologia dell'incarico e coerente con la figura richiesta (l'attività di insegnamento curricolare è valutata 1 p. per ciascun anno o frazione superiore a 6 mesi); (solo per figure interne)		1	Max 10 p.		
Per ogni esperienza di docenza universitaria, se inerenti alla tipologia dell'incarico e coerenti con la figura richiesta (da documentare)		1	Max 5 p.		
Per ogni esperienza di docenza in corsi extracurricolari nella specifica disciplina del modulo nell'ambito delle scuole statali o paritarie della durata di almeno 30 ore (da documentare)		1	Max 20 p.		
Per ogni pubblicazione – produzione di materiale multimediale nello stesso ambito tematico della selezione		1	Max 6 p.		

A parità di punteggio la scelta verrà effettuata in base all'età dei candidati, la precedenza verrà data al candidato più giovane.

Data _____

Firma

INFORMATIVA

Informiamo che l'I.I.S. "Genovesi-da Vinci" di Salerno, in riferimento alle finalità istituzionali dell'istruzione e della formazione e ad ogni attività ad esse strumentale, raccoglie, registra, elabora, conserva e custodisce dati personali identificativi dei soggetti con i quali entra in relazione nell'ambito delle procedure per l'erogazione di servizi formativi.

In applicazione del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e con adozione di idonee misure di protezione relativamente all'ambiente in cui vengono custoditi, al sistema adottato per elaborarli, ai soggetti incaricati del trattamento.

Titolare del Trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, quale Rappresentante Legale dell'Istituto. Responsabile del Trattamento dei dati è il DSGA.

Incaricati del Trattamento dei dati sono il personale addetto all'Ufficio di Segreteria, il Valutatore, il Tutor.

I dati possono essere comunque trattati in relazione ad adempimenti relativi o connessi alla gestione del progetto.

I dati in nessun caso vengono comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato. Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/03.

___I___ sottoscritt___, ricevuta l'informativa di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/03, esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la presente richiesta possano essere trattati nel rispetto del D.Lgs. per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data

Firma
