Ministero dell'Istruzione

UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"GENOVESI - DA VINCI"
SAIS061003

Sezioni associate

Istituto tecnico
"Antonio Genovesi"
SATD061019
Amministrazione, Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
Sistemi informativi aziendali

Liceo scientifico
"Leonardo da Vinci"
SAPS06101D
Liceo scientifico nuovo ordinamento
Opzione Scienze applicate
Liceo Cambridge

GENOVESI
DA VINCI

ISTITUTO SUPERIORE - "GENOVESI - DA VINCI"-SALERNO
Prot. 0008697 del 03/08/2022
IV (Uscita)

AL PERSONALE DOCENTE
ALL'ALBO PRETORIO ON LINE
Amministrazione trasparente
Atti – Sito web

OGGETTO: - Avviso di selezione per il reclutamento di figure professionali interne (TUTOR) da impiegare per la realizzazione del Programma Operativo Nazionale Per la Scuola- Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020. Avviso pubblico prot. n°AOODGEFID/4395 del 09.03.2018 del MIUR per la realizzazione di progetti di Inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio - Asse I- Istruzione-Fondo Sociale Europeo - Obiettivo specifico 10.1. riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa – Azione 10.1.1. sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragili Sottoazione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti - progetto "Il caleidoscopio delle idee del 'Genovesi-da Vinci'".

CNP 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-265
CUP C58H20000040001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione" e ss.mm.ii.

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche

VISTO il Decreto Interministeriale 28.08.2018, n. 129: Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regolamenta i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

VISTE le linee guida dell'autorità di gestione P.O.N. di cui alla nota MIUR 1588 DEL 13.01.2016 recanti indicazioni in merito all'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture al di sotto della soglia comunitaria;

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di

Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea

VISTE le Delibere degli OO.CC. relative al presente progetto;

VISTE le note M.I.U.R. - DGEFID prot.2670 dell'08.02.2016, 3021 del 17.02.2016, 5577 del 21.03.2016, 5610 del 21.03.2016, 6076 del 4.4.2016, 6355 del 12.04.2016 e 6534 del 15.04.2016;

VISTO L' Avviso n°AOODGEFID/4395 del 09.03.2018- Programma Operativo Nazionale Per la Scuola- Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020- Asse I- Istruzione- Fondo Sociale Europeo - Obiettivo specifico 10.1. riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa – Azione 10.1.1. sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragili Sottoazione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

VISTA la comunicazione del MI – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di forma zione – Direzione Generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale – prot. AOODGEFID-653 del 17/01/2020, con la quale è stata comunicata l'autorizzazione, a favore di questo Istituto, del progetto riportante il codice 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-265;

VISTO il decreto di assunzione in Bilancio prot.489 del 27 gennaio 2020;

VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 2 del 14/2/2022 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2022;

VISTA la delibera n. 4 del Collegio docenti del 25/10/2021 con la quale si inserisce la progettualità dei PON-FSE autorizzati all'interno del PTOF dell'Istituzione Scolastica, per l'anno scolastico 2021/2022;

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n. 33/2021 del 29/11/2021 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2019/2022;

VISTA la delibera n. 34 del Consiglio d'Istituto del 29/11/2021 che approva il regolamento contenente i criteri e le procedure per la stipula dei contratti di prestazione d'opera per attività di insegnamento per l'arricchimento dell'offerta formativa con la quale sono stati approvati i criteri e il regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni e figure di sistema;

VISTA la nota prot. n. 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle Attività di formazione– Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

VISTA la nota prot. 38115 del 18/12/2017 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti a valere sul FSE;

VISTI i Regolamenti UE e l'intera normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

VISTE le indicazioni del MI per la realizzazione degli interventi;

VISTA la determina di avvio delle procedure del Dirigente scolastico, prot. 8695 del 03/08/2022;

RITENUTO NECESSARIO individuare n. 6 Tutor per i moduli individuati;

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

EMANA

il presente avviso per l'avvio di una procedura di selezione interna per l'attribuzione di **n. 6** incarichi di tutor, riservata ai docenti titolari di questa Scuola, per la realizzazione dei seguenti moduli formativi:

Tipologia modulo	Titolo modulo	Descrizione modulo	Tutor	n.ore
Arte; scrittura creativa; teatro	**Il sogno di Orfeo**	Orfeo, il cantore che con la sua musica riporta sulla terra la moglie Euridice, è una metafora sul potere del teatro di riportare in scena memorie, vite disperate, altrimenti destinate all'oblio e all'ombra per sempre. Il modulo, quindi, presenta un percorso legato al teatro. Perché un percorso legato all'attività teatrale? La risposta è semplice, le pratiche teatrali favoriscono nei ragazzi il superamento dei problemi che normalmente accompagnano la crescita: la timidezza, il cattivo rapporto con il corpo in mutamento, l'eccessiva aggressività. Il "fare teatro" permette ai ragazzi di prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, di imparare a esercitare un controllo sulle proprie emozioni e a superare difficoltà e insicurezza. Il teatro, così vissuto, diviene strumento comunicativo di grande efficacia, capace di assolvere, anche, a una funzione "sociale", poiché insegna ai ragazzi a superare il timore di parlare pubblicamente, inoltre sviluppa il senso critico, la capacità di distinguere il bello dal brutto, il bene dal male, i valori dai disvalori. L'efficacia didattica del teatro si basa sulla possibilità di un coinvolgimento emotivo e affettivo dei ragazzi. Grazie all'attività teatrale i ragazzi possono manifestare la fantasia di entrare in altri mondi e la capacità di assumere ruoli a loro pertinenti.	1	60
Arte; scrittura creativa; teatro	Scrivere il teatro	La scrittura, non è solo un modo per allenare la creatività, è un processo complesso, che coinvolge strutture neurali ed emotive, è un'attività che tutti dovrebbero sperimentare perché permette alla nostra mente di contestualizzare le informazioni e il proprio vissuto. In questo modulo i ragazzi affronteranno sia da un punto di vista storico che stilistico le varie modalità, in cui la	1	30

		scrittura scenica si è presentata dalle sue origini fino ad oggi. Il dialogo, il personaggio, l'intreccio è tutto ciò che serve affinché un giovane drammaturgo possa scrivere "il suo testo". Inoltre, verranno analizzati i nuovissimi modelli drammaturgici, debitori di un'estetica mediatica, ormai così diffusa presso il pubblico più giovanile. Tale ispirazione si riflette sulle regole compositive nuove, che alternano un ritmo vertiginoso nella conversazione fatto di battute fulminanti, gag modellate su commedie televisive, citazioni di cultura pop e immagini che riproducono una rifrazione ironica e/o parodica dei media. In una parola, una drammaturgia ormai dal sapore post-drammatico capace di rendere evidente ai partecipanti la complessità del reale che li circonda. Allenare gli studenti a scrivere, anche di teatro, significa metterli a contatto con un processo fatto di pianificazione, raccolta del materiale, riflessione, organizzazione dello stesso in una scaletta, stesura delle bozze, revisione, approvazione della versione finale. Fare pratica su questi aspetti significa automaticamente:- Migliorare il problem solving; -Alimentare il pensiero critico;- Sviluppare un pensiero autonomo, e quindi prendere decisioni in modo più consapevole; - Sviluppare e integrare processi, contenuti e abilità; - Sviluppare il pensiero strategico e quel sano scetticismo che permette di affrontare molte cose con il giusto distacco;- Imparare a valutare le informazioni e i punti di vista altrui; -Migliore la comunicazione interpersonale perché aiutano a esercitare tutti quei registri di comunicazione complessi che i modelli "mordi e fuggi" ci hanno sottratto; -Sviluppare l'immaginazione.		

Arte; scrittura creativa; teatro	**La scena dipinta**	La scenografia è la "scrittura della scena", ovvero tecnicamente lo spazio e l'ambiente in cui si muove la vicenda rappresenta, è l'arte magica che rende possibile ogni rappresentazione e sa mescolare sapientemente, architettura, storia, pittura, scultura e decorazione. Il palcoscenico, quindi, è lo spazio in cui i sogni e le idee degli scenografi prendono vita creando "l'illusione della realtà". Lo scenografo è il professionista che, una volta letta la storia, ha il compito di creare, scegliere, identificare, disegnare e progettare tutti gli elementi che serviranno ad ambientare lo spettacolo. Oggi, nuove frontiere si sono aperte per il teatro e, quindi, anche per la scenografia, grazie alle caratteristiche di immersione, integrazione, ipermedialità, interattività, narratività non lineare propri del sistema digitale (si parla, in questo caso, di creazione di ambienti interattivi, di "scena aumentata", ecc..). Le immagini in movimento, le animazioni, i sistemi interattivi, i programmi informatici per una gestione live del materiale audiovisuale sono stati già da tempo assorbiti nella materia teatrale inaugurando un nuovo genere al confine con le altre arti (installazioni, concerti, film, opere video). Il modulo "La scena dipinta" analizzerà i criteri progettuali della scenografia sia tradizionale sia virtuale, usando con competenza i linguaggi visuali della tradizione e quelli più autonomi e innovativi introdotti dalle nuove tecnologie. I partecipanti, con l'aiuto di un esperto realizzeranno disegni, bozzetti, modelli plastici e proiezioni per un'opera di teatro di prosa o musicale, o video installazioni. Impegnarsi in queste attività significa automaticamente:- Migliorare il problem solving; -Alimentare il	1	30

		pensiero critico;- Sviluppare un pensiero autonomo, e quindi prendere decisioni in modo più consapevole; - Sviluppare e integrare processi, contenuti e abilità; - Sviluppare il pensiero strategico e Imparare a valutare le informazioni e i punti di vista altrui; -Migliore la comunicazione interpersonale -Sviluppare l'immaginazione; - Migliorare la capacità di rappresentazione spaziale; - Sviluppare il senso estetico.		
Potenziamento della lingua straniera (FRANCESE)	**" En marche!"**	Il modulo "En marche!" è finalizzato al conseguimento di una competenza linguistico - comunicativa in Francese, corrispondente al livello B1.	1	60
Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani	**Ambientiamoci: percorso di cittadinanza attiva per la tutela dei beni comuni.**	L'educazione ambientale è uno degli strumenti base per attuare una rivoluzione culturale il cui obiettivo è trasformare il comportamento delle popolazioni locali verso un più bilanciato rapporto tra l'uomo e l'ambiente, valorizzando le risorse naturali che li circondano. Ognuno di noi è chiamato a contribuire alla tutela del bene comune, che è la premessa per il bene individuale; essere oggi cittadini vuol dire assumersi la responsabilità, conoscere il territorio, sapere, essere informati. Il percorso proposto risponde alla finalità di orientare gli studenti a essere cittadini di una società "responsabile" attraverso indicazioni e strumenti concreti, per poter difendere il proprio diritto a vivere in un ambiente salubre. Il percorso affronterà molti argomenti tra cui: la difesa del paesaggio e delle aree protette; dalla tutela delle acque alla gestione dei rifiuti. Le metodologie utilizzate (confronto aperto, simulazioni e uscite per conoscere il territorio) consentono la piena partecipazione e integrazione nel gruppo di studenti caratterizzati da particolari	1	30

		fragilità tra cui anche persone con disabilità e bisogni formativi speciali. Il percorso prevede diverse fasi, ognuna legata a un momento di conoscenza delle tematiche affrontate: - Conosciamo le associazioni ambientalistiche: la Legambiente e la tutela ambientale; - Attiviamoci: essere un cittadino responsabile; - Informiamoci: gli strumenti per riconoscere e denunciare gli illeciti ambientali; - Tuteliamoci: le nuove sfide dell'ambientalismo la marine litter; - Scopriamo il territorio: interventi/laboratori in situazione (parchi e aree protette) che presentano e promuovono un modello di società basato sull'equilibrio uomo-ambiente. Il processo di costruzione del percorso farà si che i ragazzi siano stimolati a cooperare tra loro, a utilizzare in modo consapevole gli input dei docenti e, soprattutto, a imparare a effettuare ricerche in modo corretto e a presentare il loro lavoro in modo ottimale, utilizzando i moderni strumenti online per la creazione di contenuti interattivi e dinamici. I momenti di verifica saranno in itinere, determinati dagli stessi studenti che, in modo, anche, inconsapevole, essendo costruttori dei loro saperi, metteranno in atto meccanismi di autovalutazione, monitoraggio e di controllo su tutto il processo di concretizzazione del percorso attivato		
Laboratori di educazione alimentare	**Alimentazione e dintorni**	Negli ultimi anni stanno assumendo sempre maggiore importanza e centralità problematiche relative a una corretta alimentazione e a sani stili di vita. Un importante problema che deve affrontare la nostra società riguarda proprio la sensibilizzazione dei giovani su una consapevole e corretta alimentazione. Statistiche recenti rivelano che nella popolazione giovanile è presente una percentuale di circa il 15% di		30

		ragazzi obesi o in forte sovrappeso, fattori che rendono concreti il rischio di diabete e di malattie cardiovascolari. I giovani devono essere aiutati nel divenire consapevoli protagonisti delle proprie scelte alimentari e guidati ad assumere stili di vita più sani e sostenibili. Il progetto ha, quindi, l'obiettivo di educare a una corretta alimentazione per favorire nuovi stili di vita, valorizzando la conoscenza delle "tradizioni alimentari" come elementi culturali ed etnici. Si vogliono trasmettere nozioni sociali relative alla tradizione e all'origine dei prodotti agroalimentari, sottolineando l'importanza del ruolo del territorio, la qualità e la genuinità del cibo, derivanti da una tradizione consolidata nelle attività di coltivazione e di allevamento locali, che devono essere conosciute anche dai cittadini più giovani. Il modulo intende realizzare azione di sensibilizzazione, informazione e formazione con lo scopo di dare adeguati consigli per una corretta alimentazione e per l'assunzione di stili di vita sani e sostenibili, promuovendo e sostenendo percorsi di conoscenza e ri-scoperta dell'alimentazione tipica e delle tradizioni agricole del territorio. Le azioni di sensibilizzazioni indicate saranno messe in essere con l'aiuto di esperti che forniranno elementi di conoscenza, attraverso attività laboratoriali, su:- I corretti stili di vita; - La storia alimentare del territorio. Giochiamo in casa con la Dieta Mediterranea che, è ormai noto, ha effetti benefici non solo sul fisico, ma anche sulla salute mentale di chi la segue; - Le caratteristiche chimiche dei diversi alimenti; - Conoscere campagne ministeriali relative alle problematiche dell'alimentazione. L'obiettivo che si intende raggiungere è l'effettiva modifica		

		dei comportamenti alimentari e degli stili di vita, con il consumo di alimenti sani abbinati ad una quotidiana corretta pratica motoria.		

I requisiti di accesso per l'incarico di Figura di Tutor sono:

- essere docente dell'Istituto
- essere in possesso delle competenze informatiche necessarie per gestire autonomamente la parte di propria competenza su piattaforma.

Il TUTOR dovrà possedere inoltre i requisiti indicati nella tabella allegata al bando.

COMPITI DEL TUTOR

Il tutor ha come compito principale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività del progetto. In particolare il tutor, responsabile dei dati da raccogliere, della gestione ed archiviazione (anche su piattaforma) della documentazione delle attività, deve:

- partecipare ad eventuali incontri propedeutici sia prima dell'inizio che dopo la fine;
-seguire i corsisti lungo il percorso formativo con una presenza in aula e/o in ambienti esterni rispetto a quelli scolastici se necessario;
- curare la corretta tenuta della documentazione degli allievi e del registro delle attività;
- aggiornare con continuità i dati del progetto (anche su piattaforma on-line) unitamente alla registrazione delle competenze acquisite secondo quanto previsto dalla normativa di riferimento;
- collaborare e fornire tutti i dati di propria pertinenza alla Dirigenza, ai coordinatori e al consiglio di classe;
- collaborare alla realizzazione di un prodotto finale del lavoro svolto che sarà presentato in uno specifico incontro finale e visionato dalle famiglie;
- elaborare una relazione finale.

Il numero delle ore di tutorship non deve superare il numero delle ore/corso.

Per le attività svolta sono previsti i seguenti compensi orari:

30 euro/ora omnicomprensivi di ogni onere contributo e IVA se dovuta per la figura di tutor.

Nulla sarà dovuto al tutor per la eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto, in quanto tale attività rientra nell'incarico. Detti compensi saranno erogati solo a seguito della verifica delle ore aggiuntive al servizio prestate e dell'effettivo accreditamento dei fondi. La liquidazione del compenso avverrà a conclusione delle attività, entro 60 gg. dalla data di erogazione dei relativi fondi da parte del MIUR e gli stessi saranno soggetti al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente.

Si precisa che si applicheranno le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera. Si sottolinea che il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale e/o assistenziale né a trattamento di fine rapporto.

Per quanto non previsto nel presente bando, si fa espresso riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

I docenti interessati potranno presentare la domanda di partecipazione esclusivamente mediante la compilazione del modulo predisposto (Allegato A) da questa Scuola, al quale dovrà essere allegato il curriculum vitae in formato europeo e documento di identità in corso di validità.

La domanda, indirizzata al dirigente scolastico del I.I.S. "Genovesi-da Vinci" di Salerno, dovrà essere trasmessa improrogabilmente entro le ore 10.00 del 11/08/2022 via mail o a mezzo PEC all'indirizzo sais061003@istruzione.it o sais061003@pec.istruzione.it.

Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica deve essere riportata la dicitura Candidatura TUTOR

- -**Codice 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-265 "Il caleidoscopio delle idee del " Genovesi – da Vinci "**

Si precisa che:

- la documentazione, relativa ai titoli aggiuntivi dichiarati, dovrà essere esibita solo a richiesta della Scuola;
- non saranno prese in considerazione: domande incomplete, compilate su modello diverso da quello allegato, prive del curriculum vitae o pervenute oltre la data di scadenza fissata;
- la selezione delle istanze sarà effettuata da apposita commissione, sulla base della tabella di valutazione dei titoli riportata nel modello di partecipazione allegato;
- la graduatoria di merito, con i punteggi attribuiti, sarà pubblicata all'albo della Scuola entro il 21/08/2022. Avverso la graduatoria sarà possibile presentare reclamo entro il termine di 5 giorni dalla data di pubblicazione;
- il calendario e gli orari pomeridiani saranno fissati dall'Istituzione scolastica e comunicati ai tutor (la mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito);
- la selezione avverrà anche qualora ci sia un'unica candidatura, purché rispondente ai requisiti richiesti;
- a parità di punteggio sarà data precedenza al più giovane d'età.

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

- La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
- La violazione degli obblighi contrattuali;
- La frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;
- Il giudizio negativo espresso dal Dirigente a seguito di azioni di monitoraggio e di valutazione relativo al gradimento e al rendimento formativo riguardante le capacità di gestione del gruppo classe, l'efficacia della comunicazione, puntuale rispetto delle fasi di programmazione e di verifiche definite di intesa con l'esperto, puntuale rispetto dell'orario di lavoro (se previsto);
- La soppressione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di alunni previsto.

NOTE:

1) Ogni docente che presenta istanza potrà concorrere per una o più figure professionali, allegando tante domande di partecipazione quante sono le figure professionali per cui si chiede di concorrere. Le griglie di valutazione devono essere compilate una per ogni figura professionale a cui si chiede di partecipare. Il curriculum con il documento di identità può anche essere unico.
2) L'incarico di Valutatore è incompatibile con la figura di esperto e di tutor; non è possibile ricoprire l'incarico di esperto e tutor all'interno dello stesso modulo.
3) La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, con la nomina di una apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curricula, in funzione delle griglie di valutazione allegate. In caso di parità di punteggio sarà data precedenza al più giovane d'età.

Ai sensi del D. Lgs.196/2003 e GDPR, i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D. Lgs. 196/2003.

Ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n. 207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il dirigente scolastico, prof.ssa Lea Celano.

Il presente avviso viene reso pubblico sul sito ufficiale della scuola all'indirizzo web www.genovesidavinci.edu.it, in ottemperanza agli obblighi di legge ed agli obblighi di pubblicità delle azioni PON finanziate con i Fondi FSE.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lea Celano

CELANO
LEA
03.08.2022
15:12:35
UTC

Si allegano:

1. Modello-domanda di partecipazione (Allegato A)
2. Tabella valutazione titoli (Allegato B)
3. Informativa

Allegato A

Al Dirigente Scolastico
I.I.S. "Genovesi-da Vinci"
VIA PRINCIPESSA SICHELGAITA, 12/A
SALERNO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE DI TUTOR INTERNO

Progetto "Il caleidoscopio delle idee del " Genovesi – da Vinci " -Codice 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-265 afferente avviso **AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018** Programma Operativo Nazionale Per la Scuola- Competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020- Asse I- Istruzione-Fondo Sociale Europeo - Obiettivo specifico 10.1. riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa – Azione 10.1.1. sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragili Sottoazione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti-

CUP: C58H20000040001

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____

prov. _____ il _____ e residente in _____prov. ___ CAP _____

Tel. cellulare _____ e-mail _____

Cod. Fiscale _____

cod. IBAN _____

C H I E D E

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per la figura di **Tutor** prevista dal relativo Bando per il MODULO

TITOLO MODULO	n. ore	FLAGGARE IL MODULO RICHIESTO
Il sogno di Orfeo	60	○
Scrivere il teatro	30	○
La scena dipinta	30	○
" En marche!"	60	○
Ambientiamoci: percorso di cittadinanza attiva per la tutela dei beni comuni.	30	○
Alimentazione e dintorni	30	○

Flaggare i moduli per cui si presenta candidatura.

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso dei titoli di ammissione previsti, ossia per la figura di **TUTOR**:

- Essere docente dell'Istituto
- essere in possesso delle competenze informatiche necessarie per gestire autonomamente la parte di propria competenza su piattaforma

Il/la sottoscritto/a dichiara, sotto la propria responsabilità, di avere preso visione del bando e di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae allegato sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28.12.2000 n. 445.

Il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, esprime il consenso al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali contenuti nella presente autocertificazione in relazione alle finalità istituzionali o ad attività ad essa strumentali.

Allega alla presente domanda i seguenti documenti:

1. Allegato B – Tabella di valutazione dei titoli.
2. curriculum vitae su modello europeo sottoscritto;
3. copia documento di identità
4. Informativa

- ❑ Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi legge 675/96 e del D. Lgs n° 196/03
- ❑ Dichiara sotto la mia personale responsabilità che la documentazione presentata e/o allegata alla seguente istanza è conforme agli originali, che saranno presentati qualora fossero richiesti.

(flaggare le due precedenti dichiarazioni)

Data _____

Firma

_____

Allegato B

A tal fine autocertifica i seguenti punteggi:

TABELLA VALUTAZIONE TUTOR

Titoli valutabili	Punteggio		Punteggio max	Autodichiarazione	Indicare pag. CV	Ufficio
Laurea vecchio ordinamento o specialistica coerente con l'area di intervento (si valuta solo il titolo superiore)	Fino a 90/110	2				
	91/110 a 100/110	3				
	101/110 a 105/110	4				
	106/110 a 109/110	5				
	110/110	6				
	110/110 con lode	7				
Laurea triennale coerente con l'area di intervento (non cumulabile con il punteggio precedente)	Fino a 90/110	1				
	91/110 a 100/110	1,5				
	101/110 a 105/110	2				
	106/110 a 110/110	2,5				
	110/110	3				
	110/110 con lode	4				
Diploma coerente con l'area di intervento (valutazione in centesimi) (si valuta solo il titolo superiore)	Fino a 70/100	2				
	71/100 a 80/100	3				
	81/100 a 90/100	4				
	91/100 a 100/100	5				
	100/100 con lode	6				
Diploma coerente con l'area di intervento (valutazione in sessantesimi) (non cumulabile con il punteggio di laurea)	Fino a 42/60	2				
	43/60 a 48/60	3				
	49/60 a 54/60	4				
	55/60 a 59/60	5				
	60/60	6				
Altri Lauree/Diplomi /dottorato di ricerca		1	Max 4 p.			
Master, diplomi di specializzazione post laurea, corsi di perfezionamento, di durata almeno annuale (tutti i titoli devono essere afferenti la tipologia d'intervento)	punti 1 per titolo		Max 6p.			
Per ogni certificazione informatica (ECDL, IC3, EIPASS e/o certificazioni equivalenti riconosciute)		1	Max 5 p.			
Per ogni certificazione sulla lingua inglese, rilasciata da enti riconosciuti dal MIUR, di livello almeno B1 (si calcola solo il livello attestato, non gli antecedenti)	B1	1	Max 4 p.			
	B2	2				
	C1	3				
	C2	4				
Altre certificazioni pertinenti ai contenuti del modulo per il quale si presenta la propria candidatura		1	Max 6 p.			
Per ogni esperienza professionale nel settore, se inerente alla tipologia dell'incarico e coerente con la figura richiesta (Ultimi 5 anni)		1	Max 10 p.			
Per ogni esperienza come formatore in settori attinenti alle tematiche dell'avviso di selezione - 1 punti – max 5 corsi (Ultimi 5 anni)		1	Max 5 p.			
Per ogni esperienza di tutor in corsi finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei con gestione di piattaforme telematiche		1	Max 10 p.			
Per ogni pubblicazione – produzione di materiale multimediale nello stesso ambito tematico della selezione		1	Max 6 p.			

A parità di punteggio la scelta verrà effettuata in base all'età dei candidati, la precedenza verrà data al candidato più giovane.

Data _____

Firma

_____

INFORMATIVA

Informiamo che l'I.I.S. "Genovesi-da Vinci" di Salerno, in riferimento alle finalità istituzionali dell'istruzione e della formazione e ad ogni attività ad esse strumentale, raccoglie, registra, elabora, conserva e custodisce dati personali identificativi dei soggetti con i quali entra in relazione nell'ambito delle procedure per l'erogazione di servizi formativi.
In applicazione del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e con adozione di idonee misure di protezione relativamente all'ambiente in cui vengono custoditi, al sistema adottato per elaborarli, ai soggetti incaricati del trattamento.
Titolare del Trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, quale Rappresentante Legale dell'Istituto.
Responsabile del Trattamento dei dati è il DSGA.
Incaricati del Trattamento dei dati sono il personale addetto all'Ufficio di Segreteria, il Valutatore, il Tutor.
I dati possono essere comunque trattati in relazione ad adempimenti relativi o connessi alla gestione del progetto.
I dati in nessun caso vengono comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato. Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/03.

__l__ sottoscritt__, ricevuta l'informativa di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/03, esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la presente richiesta possano essere trattati nel rispetto del D.Lgs. per gli
adempimenti connessi alla presente procedura.

Data

Firma

_____