



CPIA AVELLINO

Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti

Via Morelli e Silvati c/o il Centro Sociale "Samantha della Porta" 83100 Avellino
Email: avmm09700d@istruzione.it - Pec: avmm09700d@pec.istruzione.it
Sito web: www.cpiaavellino.edu.it
C.F. 92093820642 - C.M. AVMM09700D Tel.08251644903



Piano per la Didattica Digitale Integrata (DDI) a.s. 2020/2021

La Didattica Digitale Integrata

La modalità di didattica digitale integrata (DDI) è una modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza e rappresenta lo "spostamento" in modalità virtuale dell'ambiente di apprendimento. È una metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento rivolta a tutti gli studenti e prevede un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone. Il presente Piano tiene conto del contesto e assicura la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività; esso ha validità permanente, salvo revisioni proposte e approvate dagli organi collegiali.

Esperienza nel periodo di emergenza

Lo scorso anno scolastico, durante la sospensione delle attività didattiche in presenza per l'emergenza epidemiologica, il CPIA di Avellino ha messo in campo una serie di azioni mirate a garantire una comunicazione diretta e costante con gli alunni e la copertura delle attività didattiche previste dal curriculum, per assicurare lo svolgimento a distanza di contenuti minimi disciplinari.

In particolare, le azioni intraprese dal nostro Centro sono state:

- La creazione, ad opera del coordinatore di sede, di **gruppi classe** sull'app di messaggistica **WhatsApp**, ritenuto il sistema di comunicazione più semplice e immediato per mantenere un contatto e che si è rivelato molto utile per coordinare rapidamente il lavoro di tutti e trovare delle soluzioni comuni in un periodo che sicuramente tutti ricorderanno.
- La creazione di **classi virtuali** per ciascun gruppo di livello di ogni sede associata sulla piattaforma didattica **Jitsi Meet**, individuata, tra quelle prese in esame, prima di tutto perché è open source, non sono presenti limiti di utenti e cosa da non sottovalutare, è davvero molto semplice creare subito una stanza ed invitare gli utenti, anche quelli non molto abili con il pc.
- La creazione di **stanze** per ogni **dipartimento degli assi culturali**; i dipartimenti sono infatti stati considerati come articolazioni fondamentali del Collegio dei Docenti per l'adeguamento della programmazione disciplinare alle nuove modalità di didattica a distanza in relazione ad obiettivi, metodologie didattiche e strumenti di verifica e valutazione.

- L'acquisto e la distribuzione agli alunni che ne hanno fatto richiesta di **dotazioni strumentali** e per la connettività concessi in comodato d'uso.
- La formulazione di nuove **rubriche di valutazione finale**, ad integrazione di quelle disciplinari, in ottemperanza delle OO.MM. n. 9 e n. 11 del 16 maggio 2020. Particolare attenzione ha richiesto la formulazione dei criteri per la valutazione della frequenza a distanza, nonché per la valutazione dell'elaborato richiesto al termine del percorso di primo livello - primo periodo didattico, di cui all'art. 11, c. 2 dell'O.M. n. 9 del 16 maggio.

I corsisti del nostro CPIA hanno avuto l'occasione di acquisire conoscenze e competenze in modo originale ed efficace anche in una situazione emergenziale poiché, i docenti si sono attivati anche attraverso videoregistrazioni e invii di immagini digitali e di file audio mp3 che oltre ad implementare le aree dell'intelligenza emotiva, creativa, visiva-uditiva ha permesso agli apprendenti un rapido accesso alle informazioni mantenendo un setting d'aula, seppur virtuale, confortevole e collaborativo.

Nonostante ciò, molte sono state le **problematiche** emerse, legate soprattutto alla mancanza di strumentazioni adeguate, alle scarse competenze digitali di alcuni alunni e docenti, nonché alla esigua conoscenza, da parte di alcuni docenti, di metodologie didattiche specifiche della didattica digitale.

Obiettivi

L'obiettivo principale da perseguire è il successo formativo degli studenti. La definizione di una cornice pedagogica e di metodologie condivise da parte di tutti i docenti garantisce l'omogeneità dell'offerta formativa dell'Istituzione scolastica. I contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento - utili a porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità - sono già stati individuati dai Dipartimenti nella definizione del curriculum verticale.

Attività

La DDI prevede un'alternanza di attività svolte in modalità sincrona, che prevedono un collegamento diretto con il docente per lo svolgimento in tempo reale delle attività didattiche proposte - come le lezioni in videoconferenza e le verifiche - con attività in modalità asincrona, che includono lo svolgimento dei compiti assegnati ed , eventualmente, la fruizione di materiali online proposti o realizzati dai docenti. Altre attività sincrone possono prevedere lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati. Le attività in modalità asincrona avvengono senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali:

- attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
- visione di video-lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;

- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale.

Ogni attività a distanza in modalità asincrona deve prevedere un momento di verifica diagnostica o restituzione che consenta di valutare sommariamente il progresso formativo, o quantomeno la partecipazione degli apprendenti. Non rientra tra le attività digitali asincrone la normale attività di studio autonomo dei contenuti disciplinari da parte delle studentesse e degli studenti. Le attività digitali asincrone vanno quindi intese come attività di insegnamento-apprendimento strutturate e documentabili che prevedono lo svolgimento autonomo da parte delle studentesse e degli studenti di compiti precisi, assegnati di volta in volta, anche su base plurisettimanale, e/o diversificati per piccoli gruppi. L'alternarsi di attività sincrone e asincrone ha l'obiettivo di ottimizzare l'offerta didattica e adattarla ai diversi ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa.

Metodologie

È auspicabile il ricorso a forme di didattica come le flipped classroom, la didattica breve, il cooperative learning, il debate, forme di didattica cioè che si basano sullo sviluppo di competenze e sui processi di apprendimento più che sulla trasmissione di conoscenze.

Strumenti per la verifica degli apprendimenti

I Consigli di Classe e i singoli docenti individuano gli strumenti da utilizzare per la verifica degli apprendimenti. Gli strumenti individuati possono prevedere la produzione di elaborati digitali e scritti a mano che saranno archiviati dai docenti in appositi repository messi a disposizione dalla piattaforma.

La valutazione

Anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine consentirà di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

Sarà pertanto in ogni caso fondamentale:

- promuovere e valorizzare il processo di apprendimento, osservandolo con continuità, sia in termini di costruzione del sapere, che di acquisizione di abilità e competenze;
- tenere conto dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere e a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati.

In caso di didattica a distanza, la valutazione terrà conto anche delle eventuali condizioni di difficoltà personali, familiari o di divario digitale in cui l'alunno si trova ad operare.

In questo caso i docenti, piuttosto che utilizzare modalità valutative tradizionali e convenzionali (si ritiene che qualsiasi modalità di verifica in DDI non possa portare alla produzione di materiali cartacei, salvo particolari esigenze correlate a singole discipline o a particolari bisogni degli alunni come nel caso della sede carceraria), privilegeranno:

- l'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- il contributo fornito dall'alunno a documenti collaborativi o allo svolgimento di esercizi svolti durante le lezioni in modalità sincrona, che consentono al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Google Doc, presentazioni o Moduli).
- la produzione di documenti digitali, individuali o di gruppo, che richiedano attività di studio autonomo, ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti.

Ogni docente comunicherà tempestivamente al Coordinatore del Gruppo di Livello i nominativi degli studenti che mostrano particolari difficoltà nella frequenza delle attività a distanza, affinché il Coordinatore concordi con il Dirigente Scolastico le eventuali azioni da intraprendere per favorirne il reintegro e la partecipazione.

Orario

Finché sarà possibile svolgere le attività didattiche in presenza, verrà rispettato il normale orario di servizio della propria sede associata, riservando le classi virtuali create alla fruizione delle FAD e alla condivisione di materiali didattici per attività di *flipped classroom* o di *augmented learning*.

In caso di sospensione delle attività didattiche in presenza, ad esempio in caso di nuovo lockdown o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 che dovessero interessare uno o più gruppi classe, sarà necessario ricorrere alla didattica a distanza quale strumento unico di espletamento del servizio scolastico.

In tal caso, nel corso della settimana sarà offerta agli studenti una combinazione equilibrata di attività in **modalità sincrona e asincrona**, secondo le metodologie proprie della DDI.

L'**orario** dedicato alle lezioni in **modalità sincrona**, come disposto nell'All. A delle Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata, sarà il seguente:

Percorso	Unità orarie	Italiano	Lingua Straniera	Geostoria	Matematica e scienze	Tecnologia	Educazione Finanziaria
Alfabetizzazione	8	-	-	-	-	-	
Primo PD	9	2	2	2	2	1	
Secondo PD	13	3	3	2	3	1	1
200 ore	10	4	1	2	3		

Le lezioni in modalità sincrona prevederanno **unità orarie di 50 minuti** e saranno, inoltre, garantiti almeno **10 minuti di pausa** tra un'attività sincrona e la successiva.

Piattaforme

La scuola utilizza Agorà per le attività di DDI. È una piattaforma che permette di tenere lezioni in modalità sincrona (video in diretta) e asincrona (materiale per lavori in autonomia) registrando le ore dei docenti e degli apprendenti e dà la possibilità di svolgere esercizi, interrogazioni, verifiche, discussioni, chat ed esperienze collaborative. La piattaforma risponde ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy e garantisce l'accessibilità da diversi dispositivi, quali pc, notebook, tablet e smartphone.

Ruoli di coordinamento e supporto

- Il **Team di Presidenza** affianca il Dirigente Scolastico nella pianificazione e organizzazione del lavoro scolastico, ivi compresa la didattica a distanza.
- L'**Amministratore di Agorà** si occupa della organizzazione e gestione della piattaforma
- L'**Animatore Digitale**, il prof. Vasco Antonio favorisce l'innovazione didattica nella scuola attraverso azioni di accompagnamento e di sostegno al Piano di Didattica Digitale e assume un ruolo di tutoraggio.
- I **Coordinatori di Dipartimento** promuovono la progettazione disciplinare, propongono iniziative didattiche in relazione alle singole discipline e favoriscono collaborazione e sinergia tra docenti del dipartimento e tra dipartimenti.
- I **Coordinatori dei gruppi di livello** condividono con i rispettivi Consigli di livello eventuali criticità e proposte, monitorano strumenti, metodologie e strategie adottate.

Formazione

L'Istituto predisporrà, all'interno del Piano della formazione del personale, attività che sappiano rispondere alle specifiche esigenze formative rilevate in relazione alla DDI, al fine di ottimizzarne la realizzazione e di armonizzare l'azione didattica dei nuovi docenti.